



НАЧАЛЬНАЯ
ШКОЛА
XXI ВЕКА

*Л. А. Ефросинина
М. И. Оморокова*

Литературное ЧТЕНИЕ

1–4 КЛАССЫ

Рабочая программа

*2-е издание,
переработанное*



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2017

Рабочая программа по литературному чтению 1—4 класс

Пояснительная записка

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преимущество с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- **эстетический** – обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** – учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- **преимущества** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит со-

держательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;

- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические *особенности* курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Место учебного курса в учебном плане

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих про-

грамме. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 ч в неделю, из которых 1 ч отводится на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 ч еженедельно.

Ценностные ориентиры содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Результаты освоения курса «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная рабочая программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО¹:

«Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

¹ <http://standart.edu.ru>

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться – овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Характеристика курса

Курс состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы курса входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в рабочей программе дано тематическое планирование по классам, планируемые результаты к концу каждого года обучения, учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы, варианты комплексных проверочных работ по итогам каждого года обучения и примерное поурочное планирование.

Основные содержательные линии курса

Развитие навыков чтения

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения – увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3–4 классах – наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для

этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

Развитие восприятия произведения

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения.

В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

Знакомство с литературоведческими понятиями

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

Развитие речевых умений

В рабочей программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности – говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия

учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

Планируемые результаты обучения

1 класс

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, половицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;

- находить в текстах произведений поговорки, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать поговорки и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

3 класс

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
 - понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
 - читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60–75 слов в минуту);
 - читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
 - читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
 - читать наизусть заранее подготовленные произведения;
 - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
 - практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
 - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
 - правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
 - понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
 - пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
 - классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
 - различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.
- Ученик получит возможность научиться:*
- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;

- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2–3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
 - моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
 - создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.
- Ученик получит возможность научиться:*
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
 - выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
 - творчески пересказывать произведение от лица героя;
 - создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

– сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

– понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

– понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

– осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

– проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

– работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

– пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

– проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

– воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

– пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

– читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

– читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

– пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

– различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

– ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

– работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

– понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

– пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

– выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

– составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

– пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2–3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор – герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

– читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

– создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

– выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

– писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

– творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

– сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

– пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

– создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

– находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

– прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

– работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

– использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

– пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

– находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

– находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

– собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание курса

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3–4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвящённые творчеству Л. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В рабочей программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по

4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте – 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии). Возможны и другие варианты, зависящие от готовности класса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в.,

произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассмотрение и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, при-сказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из её персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), *изменение* начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка и проведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). *Чтение* данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение* и *дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения*. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр*, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справоч-

никами и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека.

Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей.

Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь – сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

Универсальные учебные действия (УУД):

1 класс

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладеть алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению);
- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия;
- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.
- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

2 класс

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1–2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способы её решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- формулировать высказывание (о произведении, о героях);
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;

- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению);
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений;
- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

3 класс

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);

- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности;
- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;

- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

4 класс

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, де-

- лить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
 - овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
 - проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
 - произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
 - прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
 - понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
 - уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
 - читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
 - осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
 - овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
 - ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник);
- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.);
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Тематическое планирование курса литературного чтения

1 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	2	3
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) <i>Чтение вслух:</i> слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух:</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p>

	<p>Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p>Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i></p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассмотрение и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p>	<p><i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p> <p><i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p>
--	--	--

1	2	3
	<p>Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовка), тема и жанр книги (если таковые обозначены).</p>	<p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.</p>

	<p>Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p><i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p>

1	2	3
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p> <p>Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, словосица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i></p>	<p><i>Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Классифицировать книги по темам и жанрам</i></p> <p><i>Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия</i></p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям и инсценирование <i>Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения.</i></p>	<p><i>Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</i></p>

	<p><i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений</p>	<p><i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предмете или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить личную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>

2 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
<p>1</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>2</p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p>	<p>3</p> <p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p>

<p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, за-гадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя)</p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуально возможным уровням учащимся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.</p> <p>Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p>	<p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовки, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно <i>называть</i> произведения (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p>
---	---

1	2	3
	<p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p>Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p>	<p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовки).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p>

	<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заглавия произведения и его ответственности за содержание произведения.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p>	<p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p> <p><i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p>
--	--	---

1	2	3
	<p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p>	<p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлениях природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p>

	<p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p>	<p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели.</p> <p><i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p>
	<p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изуча-</p>	

1	2	3
	<p>емому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.</p> <p><i>Монологическая речь</i> автора, героев произведения.</p> <p>Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: <i>диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог</i></p>	<p><i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p> <p><i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Выказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолог (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p>

	<p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова</p>	<p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Grimm).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>

1	2	3
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование вообразяемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p>

	<p><i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p><i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).</p> <p><i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Объяснить</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Оформить</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащих (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловие/ послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>

3 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	2	3
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p>

	<p>Чтение вслух и молча</p> <p>Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.</p> <p><i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосокращениями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p>	<p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звукосокращениями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p>
--	---	---

1	2	3
	<p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p>	<p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p>

	<p>Работа с разными видами текста <i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовков, абзаца, часть, глава, раздел. <i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. <i>Виды текстов</i>: учебный, художественный и научно-популярный. <i>Воспроизведение текста</i>: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. <i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). <i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведения стихотворных и прозаических. <i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p>	<p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно <i>читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения. <i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же</p>
--	---	--

1	2	3
	<p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p>	<p>тому, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p>

	<p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутренними иллюстрациями</i>: рассмотрение, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная</i> реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мо-</i></p>	<p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p>
--	---	--

1	2	3
	<p><i>твы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали.</p> <p><i>Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</i></p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алго-</i></p>	<p><i>Понимать и объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных</p>

<p>ритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предположения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п.</p> <p>Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p>	<p>линей); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p> <p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p>
<p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p><i>Определенные</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p>	<p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p> <p><i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p><i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему.</p>

1	2	3
	<p>Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определении учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.</p> <p>Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.</p>	<p><i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятия, давать определение.</p> <p><i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, название, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p>

	<p><i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p><i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов</p>	<p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользоваться аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p>
--	---	--

1	2	3
	<p>вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: <i>диалог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости.</i></p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p>	<p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Цитировать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливости.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p>

	<p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведении описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2—3 существенных признака).</p> <p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
--	--	--

1	2	3
<p>Круг чтения</p>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей и книге, честность, честь, правда, ложь).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знайки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книжки-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p>

	<p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршак, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p>	<p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведениями разных авторов на одну тему; произведениями одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p>
--	--	--

1	2	3
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чизарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p> <p>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений:</i> <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></p>	<p><i>Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</i></p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p> <p><i>Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения.</i></p> <p><i>Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.</i></p> <p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.</p>

	<p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения. Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p>

1	2	3
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</i></p> <p><i>Рассказы/взвешивание о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</i></p> <p><i>Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</i></p> <p><i>Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</i></p> <p><i>Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</i></p>	<p><i>Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.</i></p> <p><i>Высказывать суждения о героях и их поведении, о произведении, книге, об авторе произведения.</i></p> <p><i>Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</i></p> <p><i>Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.</i></p> <p><i>Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</i></p> <p><i>Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их</i></p>
	<p><i>Информация: книги, произведения, периодические издания.</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</i></p>	<p><i>Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</i></p> <p><i>Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</i></p>

	<p><i>Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</i></p> <p><i>Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</i></p> <p><i>Использование данных таблиц для создания текст-описаний предметов, явлений, животных.</i></p> <p><i>Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</i></p>	<p><i>Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</i></p> <p><i>Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</i></p> <p><i>Использовать информацию из таблиц для создания текст-описаний предметов, явлений, животных.</i></p> <p><i>Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</i></p>
--	--	--

4 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	2	3
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприимчиве</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. <i>Восприимчиве</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. <i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i> <i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p>	<p><i>Восприимчиве</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Восприимчиве</i> художественные произведения и <i>учитывать</i> соотношение их с произведениями живописи и музыки. <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д. <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, уславливать общие черты и различия.</p>

Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.

Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения

Учиться слушать и слышать собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.

Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения

Чтение

Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.

Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.

Осознание задачи чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение не-

Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80—90 слов в минуту.

Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять в словаре непонятные слова по словарю.

Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора, читать незнакомое произведение

1	2	3
	<p>знакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения</p>	<p>осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать молча</i> (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поиско-</p>

для решения учебных задач по любому предмету.

Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.

Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.

Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов

Работа с разными видами текстов

Определенные цели чтения художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.

Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).

Определенные особенности каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).

вым, просмотревым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.

Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.

Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов

Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.

Восприимчивость художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.

Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику

1	2	3
	<p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; предствление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государствену. Умение соотносить поступки литератур-</p>	<p>художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать</p>

	<p>ных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта применениями из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использовать</i> изученные приёмы анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идей</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p>	<p>молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p>
--	--	---

1	2	3
	<p><i>Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</i></p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, сопоставление её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p>	<p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнить</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнить</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>

	<p><i>Развитие восприимчивости художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</i></p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, опре-</p>	<p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, <i>объяснять</i> их функцию.</p> <p><i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать и сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; <i>выражать</i> своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p>
--	---	---

1	2	3
	<p>деление главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный пересказ</i> отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (Басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p>	<p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p>

	<p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p><i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста.</p> <p><i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации.</p> <p><i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение книг</i></p>	<p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p> <p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p> <p><i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p>
--	---	--

1	2	3
	<p>учебных, художественных, научно-популярных, справочных. <i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная. <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). <i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный <i>выбор</i> и <i>чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. <i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов</p>	<p><i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. <i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. <i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. <i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. <i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию</p>

и оформление книг-самodelок, рукописных книг, постеров, презентаций.

Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.

Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.

Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.

Особенности диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.

Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.

Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.

Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.

о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал; *готовить* и *прободить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)

Воспринимать художественное произведение, эмоционально *реагировать* на него.

Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.

Наблюдать и выделять в тексте произведения послловицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.

Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес.

Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.

Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; *аргументировать* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

1	2	3
	<p>Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.</p> <p>Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p>	<p>Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p>Сравнивать диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения.</p> <p>Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p>Готовить небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p>Использовать в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p>
	<p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Воспринимать художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p>Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p>Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств</p>	<p>Воспринимать произведения как образцы письменной речи.</p> <p>Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p>Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p>

	<p>художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p><i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p><i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</p> <p><i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом.</p>

1	2	3
	<p><i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы конца XIX — начала XX в. (Л.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршак, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуков-</p>	<p>том по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p>

<p>ского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги о путешествиях и приключениях</i> (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</i></p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Детская роман-газета», «Мурзилка», «Кукумбер»).</i></p>	<p><i>Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</i></p> <p><i>Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</i></p> <p><i>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</i></p> <p><i>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</i></p> <p><i>Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.</i></p> <p><i>Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</i></p> <p><i>Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Искорка» и др.</i></p> <p><i>Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</i></p>
	<p><i>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Искорка» и др.).</i></p>

1	2	3
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i> Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i> <i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). <i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i> <i>Практическое выделение</i> в художественных произведениях <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов</i> и <i>монологов</i> героев. <i>Прозаические</i> и <i>стихотворные</i> произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров. <i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных. <i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках. <i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i> <i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. <i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p>

	<p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы</i>. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p><i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с расказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведение (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с расказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p>

1	2	3
	<p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведения с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фраг-</p>	<p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведения и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстановливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p>Словесно <i>описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p>

	<p>мента для инсценирования; выбор и репетирование ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мика, жесты, интонация). <i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). <i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). <i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). <i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). <i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформлении информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. <i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или суждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. <i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу. <i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или суждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Основные средства обучения:

- учебник «Литературное чтение. 1 класс» (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (авторы-составители Л.А. Ефросинина, М.И. Омороква);
- учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (авторы-составители Л.А. Ефросинина, М.И. Омороква).

2. Дидактические пособия:

- рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);
- рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);
- рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);
- рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
- словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);
- Литературное чтение : оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).
- Тетради для контрольных работ (автор Л.А. Ефросинина).

3. Методические материалы для учителя:

- Литературное чтение. Рабочая программа. 1–4 классы (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова);
- методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
- методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (автор Л.А. Ефросинина).

4. Электронные образовательные ресурсы:

- Литературное чтение. 1–4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина).

Образцы итоговых комплексных контрольных работ

Итоговая комплексная контрольная работа по литературному чтению в конце каждого года обучения направлена на проверку системы предметных знаний и предметных умений, а также реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы. Каждая комплексная работа включает материал для проверки умения читать текст произведения, задания на понимание прочитанного, на определение уровня начитанности и знания изученных произведений, овладение литературоведческими понятиями и универсальными учебными действиями. При выполнении комплексной работы учащиеся могут пользоваться учебником, учебной хрестоматией и словарём-справочником «Книгочей». Все задания, отмеченные звёздочкой (*), учащиеся выполняют по желанию. Методика проведения и оценки комплексных контрольных работ подробно описана в книге «Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания» (в 2 ч. М. : Вентана-Граф). Рассмотрим примеры итоговой комплексной контрольной работы.

1 класс

1. Прочитай текст самостоятельно. Подчеркни фамилию автора.

Е. Чарушин
Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошёл дождик. Курочка скорей на землю присела, все пёрышки растопырила и заклохотала: «Квох-квох-квох-квох!» Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в её тёплые пёрышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.

А два цыплёнка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает?

2. Подумай, что это. Отметь ответ.

- сказка
- рассказ
- стихотворение

3. Куда спрятались цыплята? Найди ответ в тексте и подчеркни.

4. Сколько цыплят не послушались своей мамы? Отметь ответ.

- все
- три
- два

5. Прочитай последнее предложение. Ответь на вопрос. Допиши предложение.

На головку капает _____

6. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи —>, кто что написал.

К. Чуковский	«Ёлка»
Е. Пермяк	«Муха-Цокотуха»
В. Сутеев	«Пичугин мост»

7. Из каких произведений эти слова? Укажи —>.

Я лесной Колобок — Колючий бок!

Меня в рот не возмѣшь!

Я от дедушки ушѣл,

Я от бабушки ушѣл,

Я от волка ушѣл,

От медведя ушѣл.

Ш. Перро.
«Красная Шапочка»

В. Бианки.
«Лесной Колобок —
Колючий бок»

Жила-была в одной деревне маленькая девочка, такая хорошенькая, что лучше её и на свете не было. Мать любила её без памяти, а бабушка ещё больше.

Русская народная
сказка «Колобок»

8. Кто написал стихотворение «В школу»? Отметь фамилию автора.

- А. Барто
- Я. Аким
- С. Маршак

9. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи —————>, кто что написал.

- | | |
|------------|-----------------|
| А. Блок | «Тихая сказка» |
| М. Пришвин | «Лисичкин хлеб» |
| С. Маршак | «Зайчик» |

10. Вспомни фамилии сказочников. Допиши предложение.

Я люблю читать сказки Маршака, _____

11*. Подумай, о чём или о ком рассказывается в произведении. Укажи —————>.

- | | |
|---|------------|
| Л. Пантелеев. «Буква „ты“» | о животных |
| И. Соколов-Микитов. «Русский лес» | о детях |
| Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | о природе |

12*. Из каких произведений эти герои? Укажи —————>.

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| Чик | В. Сутеев. «Ёлка» |
| Красная Шапочка | М. Пляцковский. «Урок дружбы» |
| Снеговик | Ш. Перро. «Красная Шапочка» |

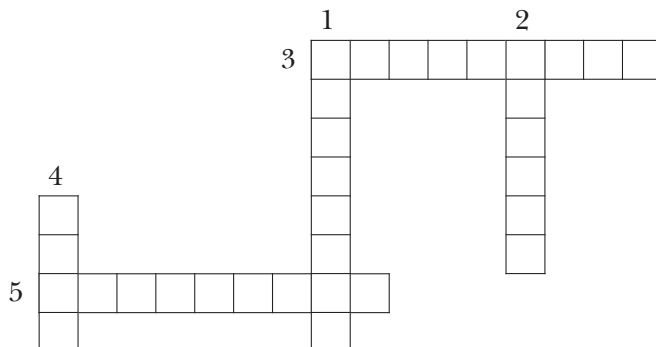
13*. Подчеркни лишнее слово.

пословица, потешка, шутка, сказка, запятая

14*. Сделай модель обложки своей любимой книги.



15*. Реши кроссворд.



1. Заголовок рассказа С. Баруздина.
2. Автор сказки «Ёлка».
3. Автор сказки «Муха-Цокотуха».
4. Имя героя рассказа В. Осеевой «Три товарища».
5. Имя мальчика из русской народной сказки.

2 класс

1. Прочитай отрывок из рассказа С. Романовского «Русь». Что такое *Русь*? Найди и подчеркни ответы.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

- Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь – он и зацвёл!
- На русь? – ахнул я.
- На русь, – подтвердила хозяйка.
- На русь?!
- На русь.
- Что такое русь?
- Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почи-тай, так зовём. Русский парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. Уби-рать пора. Не слышал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу.

У меня слёзы из глаз от радости.

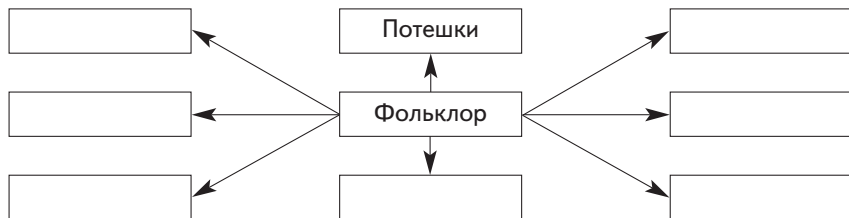
Русь – светлое место!

Русь – страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!

2. Какие чувства вызвал у автора разговор с хозяйкой Анной Ивановной? Найди ответ в тексте отрывка и подчеркни.

3. Вспомни произведения фольклора. Заполни схему.



4. Подумай, что это. Отметь ответ.

Не ездук, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

- скороговорка
- потешка
- загадка

Землю солнце красит, а человека — труд.

- песенка
- пословица
- считалка

5. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Впиши пропущенные слова.

Домой пришёл и говорит матери:

— Я больше в школу не пойду!

— А что же ты будешь делать?

— Как что? Ну... работать буду.

— Кем же?

— Кем? Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

Это _____ из рассказа Сергея Алексеевича _____ «Как Алёшке учиться надоело».

6. Прочитай заголовки произведений и фамилии авторов. Укажи _____ ➔, кто что написал.

«Сморозинка»

М. Зощенко

«Заплата»

Е. Пермяк

«Самое главное»

Н. Носов

7. Определи, из какого произведения отрывок. Отметь ответ.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, приложил к штанам. Обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезла за черту.

- Е. Пермяк.* «Смородинка»
- М. Зощенко.* «Самое главное»
- Н. Носов.* «Заплата»

8. Прочитай. Кто это сказал? Отметь ответ.

— Я не пойду с вами...

И так, чтобы никто не слышал, про себя добавила: «Я буду зайчика лепить».

- Танюша из рассказа Е. Пермяка «Смородинка»
- Катя из рассказа В. Сутеева «Снежный зайчик»

9. Прочитай заголовки сказок и укажи авторов произведений.

«Маленькие человечки»

Е. Пермяк

«Пятеро из одного сундучка»

братья Гримм

«Две пословицы»

Х.-К. Андерсен

10. Прочитай четверостишие из стихотворения Ф. Савинова «Родина». Соедини —> рифмующиеся слова.

Слышу песни жаворонка,

Слышу трели соловья —

Это русская сторонка,

Это Родина моя!

11*. Прочитай, подчеркни имена героев басни И. Крылова. Запиши заголовок басни.

Поклажа бы для них казалась и легка:

Да Лебедь рвётся в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;

Да только воз и ныне там.

12*. Прочитай заголовки произведений. Укажи —————>
произведение В. Сутеева.

- В. Сутеев
- «Самое главное»
 - «Снежный зайчик»
 - «У страха глаза велики»
 - «Кто лучше?»

13*. Прочитай произведения. Что это? Укажи ответ.

Сидит дед во сто шуб одет;
кто его раздевает – слёзы проливает.

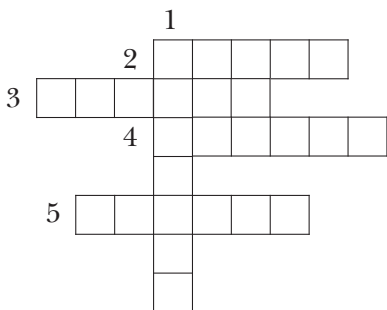
У Иванова двора
Загорелась вода.
Всем селом пожар тушили,
А огонь не загасили.

- потешка
- загадка
- небылица

14*. Вспомни имя и отчество Толстого. Отметь ответ.

- Иван Сергеевич
- Николай Николаевич
- Лев Николаевич

15*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».



1. Автор стихотворения «Русь».
2. Автор рассказа «Заплата».
3. Произведение фольклора о богатырях-героях.
4. Фамилия баснописца.
5. Автор сказки «Кто лучше?».

3 класс

1. Прочитайте произведение. Подчеркните название произведения.

Е. Благикина

Крикса и Тишени

Жили-были две сестрицы. Одну звали Крикса, а другую – Тишени.

У Тишени глаза ясные, и в них разум светится. И у Криксы ясные глазки, да пустоваты – не светится в них разум.

Тишени сначала подумает, а потом слово скажет. Оттого речь её всем приятна.

А Крикса – бряк-бряк, наговорит с три короба, а что к чему – не поймёшь.

Тишени, прежде чем сесть поесть, спросит: все ли ели? А поевши, крошки птицам кинет, кошке супцу плеснёт, собаке косточку даст.

А Крикса – хап-хап – схватит что повкуснее и была такова: чашки не помоеет, спасибо не промолвит.

Тишени дверь затворяет – проверяет, не идёт ли кто сзади, – не ушибить бы! Да и громыхать попусту не хочет – и так шуму на земле много.

А Крикса – грох-грох! Прохожие – ох-ох! Но ей и горя мало: «Подумаешь, нежности какие!»

В электричке ли едут – к деду с бабушкой на праздники, Тишени сидит у оконца. За оконцем – солнце! Берёзки разбегаются, пляшут, косицами машут. Тропинка вьётся-петляет. Вот бы побежать за ней – далеко-далеко! Вдруг царевну-лягушку встретишь у болотца... Или Дюймовочку!

А Крикса – трень-брень – стишки читает, песни поёт, никому пока не даёт. Только мать с отцом рады: «Хороша дочка! Забавница!»

Тишени по улице идёт – приглядывается: не обижают ли большой малого, не заблудилось ли дитя, не страшится ли слепец перейти дорогу?

А Крикса – тук-тук каблучками, нос задерёт, ать-два – вперёд! Горда, *спесива*: мол, я ль не красива?!

Вот выросли сестрицы, обучились, пошли работать.

Тишени работает не скоро, зато *споро*.

А Крикса – тяп-ляп – готово! Глядишь, она уж в награждениях ходит.

Получили сестрицы первую получку.

Тишенья домой пришла, отцу-матери поклонилась и говорит:

— Спасибо вам, родные, что вы меня в люди вывели. Теперь пришёл мой черёд о вас заботиться...

И выложила все денежки — до копеечки.

А Крикса получку получила, в кулак зажала, в лавку побежала. В лавке — давка, гам, толчая.

Крикса на месте прыгает, локтями двигает:

— Я! Я! Очередь моя!

Накупила духов-помады, платков-косынок, носков-ботинок. Прибегает домой:

— Фу-у-у, устала!!!

Разложила покупки, мажет губки, примеряет юбки:

— Ну, что — какова?

Отец с матерью друг на дружку глядят, диву даются: как это на одной яблоньке такие разные яблочки уродились? Чудеса!

2. Определи жанр и тему этого произведения. Отметь ответ.

- сказка о животных
- рассказ о природе
- рассказ о людях
- рассказ о детях

3. О чём или о ком рассказывается в этом произведении? Выбери ответ.

- о хороших и плохих людях
- о том, как Крикса пела песни
- о том, как Тишенья разговаривала

4. Как Крикса и Тишенья относились к миру вокруг них? Заполните таблицу.

Отношение	Тишенья	Крикса
К людям		
К родителям		
К природе		

5. «Работает не скоро, зато скоро». Как вы понимаете эти слова? Отметьте ответ.

- работает медленно и плохо
- работает не спеша, но хорошо
- работает быстро и плохо
- работает быстро и успешно

6. «Диву даются». Подберите синонимы.

7. О чём важном сказал автор? Отметьте ответ.

- о том, что Крикса весёлая
- о том, что девочки выросли и стали работать
- о том, что люди бывают плохие и хорошие
- о том, что Тишенья заботилась о родителях

8. Кто из героев произведения понравился? Почему? Объясните.

9. Чему удивляются отец с матерью? Выберите ответ.

- тому, что девочки выросли
- тому, что Тишенья заботится о них
- тому, что Крикса весёлая
- тому, что в одной семье выросли такие разные дочери

10. Какой заголовок подойдёт к этому произведению? Отметьте ответ.

- «Две сестры»
- «Дочери»
- «В семье»
- «Разные яблочки»

11. Прочитайте произведение. Отметьте его жанр и тему.

Маленькое дело лучше большого безделья.

- пословица о дружбе

- пословица об учении
- загадка о труде
- пословица о труде
- скороговорка

12. Из какого произведения Л.Н. Толстого отрывок? Отметьте ответ.

Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. И вода плескала в белую грудь лебедя. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее.

- «Два брата»
- «Лев и собачка»
- «Лебеди»
- «Зайцы»
- «Прыжок»

13. Подумайте, что поможет вам выбрать нужную книгу. Отметьте ответы.

- обложка
- фамилия автора
- заголовок
- переплёт
- аннотация

14. Какая книга поможет проверить написание слова? Отметьте ответ.

- толковый словарь
- биографический словарь
- орфографический словарь
- энциклопедический словарь
- энциклопедия

15*. Отметьте заголовок народной сказки.

- «Зимняя сказка»
- «Подарки феи»
- «Елена Премудрая»
- «Снеговик»
- «Два брата»

16*. Как называется описание картины природы в художественном произведении? Отметьте ответ.

- прискказка
- сравнение
- пейзаж
- олицетворение
- заголовок

17*. Определите тему пословицы. Отметьте ответ.

Где работают, там густо, а в ленивом доме пусто.

- о дружбе
- о Родине
- о человеке
- о труде
- о чести

18*. Прочитайте строфу. Как она называется? Отметьте ответ. Укажите ————> рифмы.

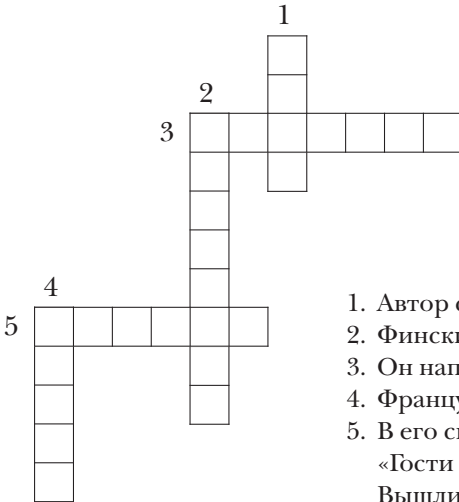
С холоду щёки горят;
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать!

- двустишие
- трёхстишие
- пятистишие
- четверостишие
- шестистишие

19*. Схема «Русские баснописцы». Запишите фамилии.



20*. Кроссворд «По страницам изученных литературных сказок».



1. Автор сказки-загадки «Старик-годовик».
2. Финский писатель-сказочник.
3. Он написал сказку «Ореховая ветка».
4. Французский писатель-сказочник.
5. В его сказке говорится:
«Гости князю поклонились,
Вышли вон и в путь пустились».

4 класс

1. Прочитайте произведение. Подчеркните его название.

В. Яхонтов

Дальневосточные колибри

В суровом безмолвии стынет тайга. В снеговых шубах острыми пирамидами высятся сизо-зелёные ели. Косматая изморозь опушила кусты. Тихо-тихо в лесу, и в такой ясный безветренный день слышен любой шорох. Тонкий посвист, чуть громче комариного писка, и шуршание слышатся среди густых еловых ветвей. Мелькнул среди хвои силуэт крошечной птички, искристая пороша посыпалась с дерева.

Это королёк – самая крохотная птица нашей страны. Это наша колибри. Она вся в зеленоватых тонах, с хорошо видимой в бинокль золотистой коронкой на голове.

За эту особенность в наряде люди и прозвали малюсенькую птичку корольком. В большие короли ростом не вышла.

В народе ходит такая легенда. Решили птицы избрать своим царём того, кто выше всех поднимается в небеса. Некоторые взлетели чуть над

лесом, другие повыше, но ни у кого не хватило сил тягаться с орлом. Гордо парил он над горами на недосягаемой высоте. И когда уверился, что выше его никому не взлететь, решил опуститься на землю. И в этот момент из-под его крыла выскочила крохотная птица и, смело порхнув вверх, пропищала:

— А я выше!

Обман впоследствии раскрылся, и орла признали царём птиц. Маленький же плутишка в шутку был назван корольком.

Диву даёшься, как такая малютка, с крохотным тельцем в пять-шесть граммов весом, переносит суровые холода. Мало того, она даже поёт при сорокаградусном морозе. Держатся корольки стайками в елово-пихтовых лесах. По образу жизни они близки к синицам. Корольки очень подвижны и неутомимо снуют весь день в густой хвое, обшаривая каждую веточку в поисках пищи. С акробатической ловкостью эта крошка принимает самые различные позы и, склонув какую-нибудь букашку, вновь прячется среди хвои. Иной раз, перепархивая, она останавливается в воздухе против конца ветки и, быстро трепеща крылышками, высматривает себе добычу.

Полезьа лесам от королька весьма ощутима. За лето один королёк уничтожает до четырёх миллионов мелких насекомых и их личинок. Весной и осенью, во время сезонной кочёвки, корольки посещают широколиственные леса и сады вместе с синицами. Гнездится эта малютка на высоких елях, подвешивая круглое гнездо с боковым входом к одной из верхних веток. Гнездо невелико (размером с теннисный мячик), надёжно спрятано, и найти его очень трудно. В кладке — от шести до восьми беловатых с редкими буро-красными пятнышками крохотных яиц.

Королёк очень доверчив, быстро привыкает к человеку, к корму неприхотлив и неволю переносит легко.

2. Какую птичку называют дальневосточной колибри?

- синицу
- воробья
- королька
- соловья

3. Какой вес у королька?

- один-два килограмма
- пять-шесть граммов
- десять — пятнадцать граммов
- двадцать пять граммов

4. Найдите информацию в тексте. Заполните таблицу.

Вопрос	Ответ
Какая легенда ходит в народе о корольке?	
В каких лесах живут корольки?	
При каком морозе поёт королёк?	
Чем питаются дальневосточные колибри?	
Где гнездятся корольки?	
Сколько яиц откладывает королёк?	

5. Найдите в тексте описание гнезда королька. Подчеркните.

6. Какого цвета яйца королька? Найдите ответ в тексте и запишите.

7. Какой это рассказ? Отметьте ответ.

- художественный
- исторический
- научно-познавательный
- юмористический

8. Как королёк чувствует себя в неволе?

- трудно привыкает
- скучает
- неволю переносит легко
- не может жить в неволе

9*. Какой факт из рассказа удивил? Запишите.

10. Схема «Русские поэты». Запишите фамилии.



11. Запишите имя, отчество и фамилию автора басни «Стрекоза и Муравей».

12. Кто и в каком произведении говорит эти слова? Допишите ответ.

– Вот я и хочу, чтобы уже был апрель. Я очень люблю подснежники. Я их никогда не видала.

Эти слова _____

13. Соедини → фамилии авторов с их именами и отчествами.

Есенин
Лермонтов
Толстой
Маршак
Блок

Михаил Юрьевич
Лев Николаевич
Самуил Яковлевич
Александр Александрович
Сергей Александрович

14. Отметьте лишнее слово.

- повесть
- рассказ
- басня
- пословица
- стихотворение

15. Кто автор стихотворения «Тихая моя Родина». Отметьте ответ.

- М. Лермонтов
- И. Бунин
- А. Фет
- Н. Рубцов
- С. Есенин

16. Дополните предложение.

Куприна зовут Александр Иванович, а Ершова – _____

17. Отметьте обобщающее слово, которым можно дополнить предложение.

А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов – это

- баснописцы
- летописцы
- поэты

18. Допишите одну фамилию писателя, которая может продолжить данный ряд.

В. Гюгó, Марк Твен, Х.-К. Андерсен, Ш. Перро, _____

19. Отметьте заголовок сказки Х.-К. Андерсена.

- «Дикие лебеди»
- «Конёк-Горбунок»
- «Спящая царевна»

20*. Кто из зарубежных писателей написал книгу «Путешествие Гулливера»? Отметьте ответ.

- Джонатан Свифт
- Марк Твен
- Джек Лондон
- Виктор Гюгó
- Ханс Кристиан Андерсен

21*. Как называли Гулливера в Лилипутии? Отметьте ответ.

- Большой человек
- Путешественник
- Пришелец
- Человек-Гора
- Корабельный врач

22*. Отметьте настоящее имя Гулливера.

- Лемюэль
- Джоэль

- Джонатан
- Джонни
- Джон

23*. Прочитайте отрывок из стихотворения И. Бунина. Заполните таблицу.

Лес точно терем расписной,
 Лиловый, золотой, багряный,
 Весёлой, пёстрою стеной
 Стоит над светлою поляной.

Название	Строфы	Тема	Рифма

24*. Какой элемент (часть) книги поможет определить фамилию автора?

- цвет переплёта
- количество страниц
- титульный лист
- оглавление (содержание)
- иллюстрации

25*. Заполните схему «Русские писатели».



Примерное поурочное планирование¹

1 класс²

«Читаем сказки, загадки, скороговорки» (6 ч)

Урок 1. Тема «Литературные (авторские) сказки»

А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»

Предметное содержание: знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...». Упражнение в чтении (описания кораблика, корабельщиков и т. д.). Выполнение заданий в учебнике и тетради.

Урок 2. Тема «Народные сказки»

Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»

Предметное содержание: закрепление понятия «народная сказка», выделение зачина. Упражнение в чтении (плавнослоговым и целыми словами). Повторение народных сказок, изученных на уроках литературного слушания.

Урок 3. Тема «Литературные (авторские) сказки.

Скороговорки»

В. Сутеев. «Кораблик»

Скороговорки

Кир Булычёв. Скороговорка

Предметное содержание: чтение литературной (авторской) сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение сказки.

Выразительное чтение скороговорки Кира Булычёва. Сравнение авторской скороговорки с народными.

¹ Подробное поурочное планирование, а также описание предметного содержания уроков и деятельности учащихся см. в методических пособиях «Литературное чтение» для каждого класса (автор Л.А. Ефросинина).

² В букварный период проводится 1 урок литературного слушания в неделю. Во втором полугодии 68 ч литературного чтения, включая уроки литературного слушания, которые проводятся также 1 раз в неделю.

Урок 4. *Литературное слушание*¹

Тема «Авторские (литературные) сказки»

В. Сутеев. «Палочка-выручалочка»

Предметное содержание: работа со сказкой В. Сутеева — слушание, моделирование, рассказывание, чтение выделенного отрывка. Выполнение заданий в тетради.

Урок 5. *Тема* «Авторские (литературные) сказки. Загадки»

В. Бианки. «Лис и Мышонок»

Народные загадки

Предметное содержание: работа с текстом сказки — целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Сравнение образов Лиса и Лисы из народных сказок.

Читать выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку; аргументировать свой выбор отгадки.

Урок 6. *Тема* «Сказки народные и авторские. Обобщение»

Рубрика «Книжная полка»

Рубрика «Проверь себя. Обобщение по разделу»

Предметное содержание: работа с рубрикой «Книжная полка». «Сказки народные и авторские»: рассматривание обложек книг, правильное называние каждой книги. Проверочная работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике выполняется под руководством учителя.

Самостоятельное выполнение заданий в учебнике.

«Учимся уму-разуму» (10 ч)

Урок 7. *Тема* «Рассказы для детей»

К. Ушинский. «Играющие собаки»

Предметное содержание: чтение учителем рассказа К. Ушинского «Играющие собаки», чтение учащимися по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу.

¹ Произведения для слушания даны в учебной хрестоматии.

Урок 8. Тема «Рассказы о детях и для детей»
Л.Н. Толстой. «Косточка»
В. Осеева. «Кто наказал его?»
Пословица

Предметное содержание: работа с рассказом Л.Н. Толстого «Косточка» – чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н. Толстого.

Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы.

Урок 9. Тема «Стихотворения и рассказы о детях»
И. Северянин. «Её питомцы»
Е. Пермяк. «Торопливый ножик»
Пословицы

Предметное содержание: слушание стихотворения И. Северянина «Её питомцы». Упражнение в выразительном чтении стихотворения.

Чтение рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о детях.

Урок 10. Литературное слушание и работа
с детскими книгами
Тема «Рассказы о детях»
Е. Пермяк. «Пичугин мост»

Предметное содержание: слушание рассказа, беседа по содержанию. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа. Выполнение заданий в тетради «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс». Рассматривание книг с рассказами о детях.

Урок 11. Тема «Рассказы о детях»
В. Осеева. «Потерянный день»
Пословица

Предметное содержание: работа с текстом рассказа, беседа после чтения. Моделирование обложки. Подробный пересказ по готовому плану.

Урок 12. Тема «Рассказы о детях и для детей»
В. Осеева. «Три товарища», «Печенье»
Пословицы

Предметное содержание: сравнение моделей рассказов В. Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). Отработка умения читать вслух, выполнение заданий, коллективная проверка и самооценка.

Урок 13. Тема «Стихотворения для детей»
А. Барто. «Я – лишний»
Я. Аким. «Мама»
Пословица

Предметное содержание: слушание стихотворения, беседа, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради. Организация самостоятельного ознакомительного чтения стихотворения Я. Акима «Мама», беседа, выразительное чтение, заучивание наизусть. Сравнение стихотворений.

Урок 14. Литературное слушание
Тема «Стихи о детях»
Н. Саконская. «Мы с мамой»

Предметное содержание: слушание стихотворения Н. Саконской «Мы с мамой», моделирование обложки, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий под руководством учителя.

Урок 15. Тема «Юмористические стихотворения для детей»
Э. Успенский. «Всё в порядке»

Предметное содержание: самостоятельное чтение стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», беседа, выполнение заданий. Сравнение стихотворений А. Барто, Я. Акима, Н. Саконской, Э. Успенского.

Урок 16. Диагностическая работа №1 (1 ч)
Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: формирование самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий с использованием учебника и учебных пособий, формирование умения находить нужную информацию в книге. Выполнение заданий рубрики «Проверь се-

бя» в учебнике. Организация самопроверки под руководством учителя.

«Читаем о родной природе» (9 ч)

Уроки 17, 18. Тема «Произведения о природе»

Л.Н. Толстой. «Солнце и ветер»

В. Бианки. «Синичкин календарь»

Предметное содержание: знакомство с новым разделом. Слушание произведения Л.Н. Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.

Работа с рассказом В. Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради — самостоятельно с последующей проверкой.

Урок 19. Тема «Произведения о природе»

Э. Мошковская. «Лёд тронулся»

Предметное содержание: слушание стихотворения Э. Мошковской «Лёд тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради, работа над выразительностью чтения.

Урок 20. Тема «Разножанровые произведения о родной природе»

И. Соколов-Микитов. «Русский лес» (отрывок)

Загадки, песенка (произведения фольклора)

Предметное содержание: знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом И. Соколова-Микитова «Русский лес». Работа над выразительностью чтения песенки-заклички.

Урок 21. Литературное слушание

Тема «Произведения фольклора»

Русская народная песня «Берёзонька»

(текст дан в учебнике)

Загадка

Предметное содержание: слушание народной песни «Берёзонька». Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Сравнение моделей произведений (авторская принадлежность, жанр, тема).

Урок 22. Тема «Стихотворения о родной природе»
С. Маршак. «Апрель»

Предметное содержание: чтение стихотворения С. Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки.

Урок 23. Тема «Рассказы о природе»
М. Пришвин. «Лесная капель»

Предметное содержание: слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради самостоятельно. Сравнение произведений о весне.

Урок 24. Литературное слушание
Тема «Стихи о природе»
Е. Трутнева. «Когда это бывает?»
Рубрика «Книжная полка»

Предметное содержание: слушание, беседа после чтения, моделирование обложки, составление схематического плана. Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения. Иллюстрирование отдельных картин и составление книжки-самоделки.

Урок 25. Библиотечный урок
Тема «Книги о родной природе»

Предметное содержание: работа с рубрикой «Книжная полка» — называть книги (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривать книги о природе по группам, читать выбранные произведения и презентовать книги (каждая группа). Соотносить фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе: прочитать фамилии авторов, найти в разделе их произведения и прочитать одно из них. Выбирать в библиотеке книгу по изучаемой теме.

«О наших друзьях — животных» (12 ч)

Урок 26. Тема «Стихотворения о дружбе»
И. Мазнин. «Давайте дружить»

Предметное содержание: знакомство с новым разделом — чтение заголовка, просмотр содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Урок 27. *Тема* «Рассказы о животных»

Ю. Коваль. «Бабочка»

Загадка

Предметное содержание: чтение рассказа Ю. Ковалю «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.

Урок 28. *Тема* «Произведения о животных»

С. Михалков. «Аисты и лягушки»

Загадка

Предметное содержание: первичное чтение сказки детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнение в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя.

Урок 29. *Литературное слушание*

Тема «Сказки о животных»

В. Бианки. «Лесной Колобок — Колючий бок»

Предметное содержание: выставка книг с произведениями о животных, рассматривание, называние, чтение фамилий авторов. Слушание сказки, моделирование обложки.

Урок 30. *Тема* «Рассказы для детей»

Е. Чарушин. «Томкины сны»

Скороговорка

Предметное содержание: повторение изученных произведений Е. Чарушина. Рассматривание книг (если есть возможность). Чтение учителем рассказа Е. Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.

Самостоятельное чтение скороговорки, упражнение в выразительном чтении. Творческая работа: создание комиксов по теме чтения.

Урок 31. Тема «Произведения о животных»

М. Пришвин. «Ёжик»

Ю. Могутин. «Убежал»

Предметное содержание: слушание рассказа М. Пришвина «Ёжик». Работа с отрывком рассказа М. Пришвина «Ёжик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки.

Чтение учащимися стихотворения Ю. Могутина «Убежал», коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.

Урок 32. Тема «Произведения о дружбе животных и человека»

М. Пришвин. «Норка и Жулька»

Б. Заходер. «Ёжик»

Предметное содержание: чтение учителем рассказа М. Пришвина «Норка и Жулька», учащиеся следят по тексту; упражнение в чтении вслух, выполнение самостоятельно заданий в учебнике и тетради, проверка под руководством учителя. Сравнение произведений. Самостоятельное чтение учащимися стихотворения Б. Заходера «Ёжик», коллективное выполнение заданий под руководством учителя.

Урок 33. Литературное слушание

Тема «Рассказы о животных»

В. Чаплина. «Мушка»

Предметное содержание: работа с выставкой книг о животных (1–3 книги). Слушание рассказа В. Чаплиной «Мушка», составление схематического плана, чтение учащимися слов, предложений и эпизода. Рассказывание по готовому плану.

Урок 34. Тема «Произведения фольклора о животных»

Русская народная песня «Котик»

Загадка

Предметное содержание: повторение произведений фольклора (см. раздел «Малые жанры фольклора» в учебной хрестоматии). Слушание русской народной песни «Котик», выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение народных песен «Берёзонька» и «Котик». Самостоятельная работа с загадкой.

Урок 35. Тема «Сказки-нёсказки о животных»

Э. Шим. «Глухарь»

Предметное содержание: работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение, моделирование обложки, выполнение заданий под руководством учителя.

Урок 36. Тема «Рассказы о животных»

Г. Скребицкий. «Самые быстрые крылья»

Предметное содержание: чтение рассказа Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья» учащимися вслух по частям, выполнение заданий в учебнике (под руководством учителя), в тетради — самостоятельно с последующей проверкой под руководством учителя.

Урок 37. Тема «Обобщение по разделу»

Рубрика «Проверь себя». Контрольная работа

Предметное содержание: работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике под руководством учителя. Контрольная (комплексная) работа в тетради выполняется учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии.

«Учимся уму-разуму» (8 ч)

Урок 38. Тема «Сказки современных писателей для детей»

М. Пляцковский. «Добрая лошадь»

Предметное содержание: знакомство с новым разделом. Самостоятельное чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Объяснение заголовка и главной мысли произведения.

Урок 39. Литературное слушание

Тема «Рассказы о детях»

С. Баруздин. «Весёлые рассказы»

Предметное содержание: работа с рассказом С. Баруздина «Человеки»: слушание, беседа, сравнение образов мальчиков, выполнение заданий в тетради, чтение по учебной хрестоматии материала, данного крупным шрифтом.

Урок 40. Тема «Рассказы о детях и для детей»

В. Осеева. «Кто хозяин?», «На катке»

Предметное содержание: повторение изученных произведений В. Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказом В. Осеевой «На катке». Сравнение рассказов В. Осеевой.

Урок 41. *Тема* «Рассказы о детях»

В. Голявкин. «Про то, для кого Вовка учится»

Пословица

Дополнительное чтение

Е. Пермяк. «Самое страшное»

Предметное содержание: работа с рассказом: чтение учителем, учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка.

Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В. Осеевой и Е. Пермяка.

Урок 42. *Тема* «Произведения для детей»

С. Востоков. «Мечта»

И. Бутман. «Клоун»

Предметное содержание: чтение юмористического стихотворения современного поэта С. Востокова «Мечта», выбор тона и темпа чтения.

Работа с рассказом И. Бутмана: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя.

Урок 43. *Литературное слушание*

Тема «Рассказы о детях и для детей»

Е. Ильина. «Чик-чик ножницами»

Рубрика «Книжная полка»

Предметное содержание: слушание рассказа Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»: беседа, моделирование обложки, чтение слов, предложений и отрывков рассказа в учебной хрестоматии. Самостоятельное выполнение заданий в тетради по литературному слушанию, проверка под руководством учителя.

Урок 44. Тема «Разножанровые произведения для детей»
Е. Пермяк. «Бумажный змей»
В. Берестов. «Серёжа и гвозди»

Предметное содержание: повторение рассказов о детях. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа Е. Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради.

Повторение стихотворений о детях. Работа со стихотворением В. Берестова «Серёжа и гвозди»: чтение, выполнение заданий, упражнение в выразительном чтении.

Урок 45. Тема «Обобщение и повторение по разделу»
Рубрика «Книжная полка»
Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: работа с рубрикой «Книжная полка», выбор книг по заданию, дополнение библиотеки. Чтение выбранных книг по группам, моделирование и составление книжки-самоделки.

Коллективная работа по рубрике «Проверь себя», индивидуальный опрос и т. д. Составление списка авторов произведений для детей (работа в группах).

«Читаем сказки, пословицы, считалки» (7 ч)

Урок 46. Тема «Произведения о дружбе и доброте»
М. Пляцковский. «Урок дружбы»
Пословица
Дополнительное чтение
В. Орлов. «Как Малышу нашли маму»

Предметное содержание: знакомство с новым разделом (чтение заголовка, просмотр содержания). Чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое.

Чтение пословицы и объяснение её смысла.

Повторение сказок о животных, изученных в 1 классе. Работа со сказкой В. Орлова «Как Малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям.

Урок 47. Тема «Произведения для детей.

Современная сказка»

А. Усачёв. «Грамотная мышка»

М. Яснов. «В лесной библиотеке»

Предметное содержание: знакомство с произведениями современных писателей. Работа со сказкой А. Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли.

Самостоятельное чтение авторской считалки М. Яснова «В лесной библиотеке» и подготовка к игре «Кто прочитает без ошибок». Выразительное чтение и самооценка.

Урок 48. Литературное слушание

Тема «Сказки зарубежных писателей»

Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»

Предметное содержание: повторение сказок зарубежных писателей. Слушание сказки Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», беседа, работа с иллюстрациями в учебной хрестоматии.

Урок 49. Тема «Литературные (авторские) сказки для детей»

В. Сутеев. «Цыплёнок и Утёнок»

Предметное содержание: работа с выставкой книг В. Сутеева. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа со сказкой В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание весёлой истории о героях сказки.

Урок 50. Тема «Литературные (авторские) сказки»

С. Прокофьева. «Сказка о том, что надо дарить»

Предметное содержание: чтение сказки учителем или хорошо читающим учеником, выполнение заданий в учебнике. Упражнение в чтении текста (правильно и бегло).

Урок 51. Тема «Сказки зарубежных писателей»

Д. Биссет. «Дракон Комодо»

Предметное содержание: рассматривание детских книг зарубежных писателей. Работа со сказкой: первичное ознакомительное чтение и выполнение заданий в учебнике. Чтение по

частям и составление плана. Беседа о дружбе всего живого на Земле. Выполнение заданий в тетради, коллективная проверка.

Урок 52. Литературное слушание

Тема «Народные сказки»

Русская народная сказка «Терёшечка»

Обобщение по теме

Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: выставка народных и литературных (авторских) сказок (3–5 книг) – рассматривание и деление на две части (народные и авторские). Слушание русской народной сказки «Терёшечка»; сравнение её с русской народной сказкой «Гуси-лебеди».

Повторение изученного, выполнение заданий в учебнике. Индивидуальный опрос: чтение, рассказывание, пересказ сказки.

«О наших друзьях – животных» (6 ч)

Урок 53. Тема «Разножанровые произведения о животных»

А. Барто. «Жук»

Н. Сладков. «На одном бревне»

Пословицы

Предметное содержание: знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А. Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике.

Чтение сказки, объяснение понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода.

Работа с пословицами – чтение, выполнение заданий.

Урок 54. Литературное слушание

Тема «Народные сказки»

Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»

Предметное содержание: работа с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк»: слушание, беседа, выполнение заданий в тетради. Чтение текста, работа над образами героев. Игра «Кто больше?».

Урок 55. Тема «Произведения о животных»

В. Орлов. «Большие уши»

Е. Чарушин. «Томка и корова»

Загадка

Предметное содержание: работа со сказкой В. Орлова «Большие уши»: чтение по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Работа с книгами Е. Чарушина: рассматривание (по группам), чтение фамилии автора, заголовок, определение темы. Чтение рассказа Е. Чарушина «Томка и корова», выполнение заданий в учебнике (работа по группам).

Урок 56. Литературное слушание

Тема «Рассказы о животных»

Г. Скребницкий. «Мать»

Предметное содержание: самостоятельная работа – составление списка авторов произведений о животных (дети работают на листках, пользуются учебником и хрестоматией). Слушание рассказа Г. Скребницкого «Мать», моделирование обложки, составление схематического плана, работа с учебной хрестоматией и тетрадью.

Урок 57. Тема «О больших и маленьких»

В. Берестов. «Выводок»

Предметное содержание: работа со стихотворением В. Берестова «Выводок»: чтение названия (фамилии автора и заголовка) и объяснение заголовка, чтение стихотворения, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией в учебнике. Заучивание стихотворения наизусть, работа над выразительностью чтения.

Урок 58. Тема «Обобщение по разделу»

Рубрика «Книжная полка»

Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: работа с рубрикой «Книжная полка». Работа по группам с книгами о животных. Отбор книг с заданным жанром: «Стихотворения о животных», «Рассказы о животных», «Сказки о животных» и т. д.

Обобщение по изученному разделу, выполнение заданий рубрики «Проверь себя» в учебнике. Индивидуальный опрос:

чение произведений и рассказы о героях, самостоятельная работа.

«Читаем о родной природе» (10 ч)

Урок 59. Тема «Рассказы и стихотворения о природе»

И. Соколов-Микитов. «Радуга»

Е. Трутнева. «Эхо»

Загадки

Предметное содержание: знакомство с новым разделом, повторение изученных произведений о родной природе. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа с рассказом И. Соколова-Микитова «Радуга»: чтение, моделирование, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Повторение изученных ранее стихотворений о природе (форма повторения любая: игра, самостоятельная работа, работа с учебником и оглавлением). Слушание стихотворения Е. Трутневой «Эхо».

Урок 60. Тема «Разножанровые произведения

(загадки народные и авторские,

юмористическое стихотворение) о природе»

И. Шевчук. «Ленивое эхо»

К. Чуковский. «Загадка»

Предметное содержание: самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта. Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении.

Чтение народной загадки и авторской (К. Чуковский. «Загадка»). Заучивание наизусть одной из загадок.

Урок 61. Литературное слушание

Тема «Произведения о природе»

А. Барто. «Весенняя гроза»

(учебная хрестоматия)

Предметное содержание: рассматривание книг А. Барто, повторение стихотворений поэтессы, изученных в 1 классе. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание стихотворения А. Барто «Весенняя гроза», беседа, повторное слушание.

Урок 62. Тема «Произведения о природе»

И. Соколов-Микитов. «Май»

Предметное содержание: повторение рассказов И. Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Урок 63. Тема «Произведения о весне»

Пословица. Загадка

С. Витвицкий. «Травка зеленеет»

(перевод А. Плещеева)

Предметное содержание: самостоятельное чтение пословицы и загадки в учебнике, выполнение заданий. Работа со стихотворением: слушание выразительного чтения учителем, беседа. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.

Урок 64. Тема «Рассказы для детей»

Я. Тайц. «Всё здесь»

Дополнительное чтение

Я. Тайц. «По ягоды»

Предметное содержание: повторение рассказов для детей В. Осеевой, Е. Пермяка, С. Баруздина, В. Чаплиной и др. Работа с рассказом Я. Тайца «Всё здесь»: ознакомительное чтение, беседа, чтение по ролям. Самостоятельное чтение рассказа Я. Тайца «По ягоды», упражнение в чтении.

Урок 65. Тема «Весёлые стихи»

Загадка

К. Чуковский. «Радость»

Предметное содержание: работа с загадкой: выразительное чтение, выполнение заданий, заучивание наизусть. Слушание стихотворения К. Чуковского «Радость», беседа, работа с иллюстрацией в тетради. Выразительное чтение по частям.

Урок 66. Тема «Произведения о Родине и мире»

М. Есенинский. «Моя небольшая родина»

Предметное содержание: знакомство со стихотворением до чтения (найти и прочитать фамилию автора и заголовок, объяснить заголовок). Чтение текста стихотворения. Творческая работа в тетради. Самостоятельная работа в тетради.

Урок 67. Литературное слушание

Тема «Произведения о Родине и мире»

Ю. Коринец. «Волшебное письмо»

Р. Валеева. «Здравствуй, лето!»

Предметное содержание: слушание стихотворения Ю. Коринца «Волшебное письмо», выявление первичного восприятия, повторное чтение детьми по частям, выполнение заданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера» в тетради. Работа со стихотворением Р. Валеевой «Здравствуй, лето!».

Урок 68. Тема «Обобщение по разделу»

Рубрика «Проверь себя»

Дополнительное чтение

В. Лунин. «Я видела чудо»

Предметное содержание: обобщение по изучаемому разделу, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя.

Работа со стихотворением В. Лунина «Я видела чудо»: самостоятельное первичное чтение. Творческая работа.

2 класс

Во 2 классе проводится 4 урока в неделю (всего 136 ч).

Если в учебном плане общеобразовательного учреждения на изучение литературного чтения отводится 5 ч в неделю, рекомендуем добавить время на дополнительное чтение произведения из учебной хрестоматии.

I четверть (36 ч)

«О нашей Родине» (5 ч)

Урок 1. Тема «Стихотворения о Родине»

Ф. Савинов. «Родина»

Предметное содержание: чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой (введение понятия «рифма»). Определение авторского отношения.

Урок 2. Тема «Стихотворения о Родине»

И. Никитин. «Русь» (отрывок)

Предметное содержание: сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения.

Урок 3. «Рассказы о Родине»

С. Романовский. «Русь» (в сокращении)

Предметное содержание: чтение молча (про себя). Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя (понятие «диалог»).

Урок 4. *Литературное слушание*

Тема «Произведения о Родине»

К. Паустовский. «Мещёрская сторона»

(отрывки из повести)

Предметное содержание: слушание произведения (читает учитель): беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Объяснение слов *бескорыстие, куга*. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.

Урок 5. *Тема* «Стихи русских поэтов»

А. Прокофьев. «Родина»

Дополнительное чтение

Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»

Предметное содержание: чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине.

«Народная мудрость» (6 ч)

Урок 6. *Тема* «Произведения фольклора»

Русская народная песня «Я с горы на гору шла»

Дополнительное чтение

Народная хороводная песня «Я посею, я посею...»

Предметное содержание: работа со статьёй «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции – работа со схемой «Фольклор». Восприятие на слух текста песни (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение.

Работа с русской хороводной песней «Я посею, я посею...»: слушание, чтение, определение ритма чтения, передача ритмического рисунка.

Урок 7. «Загадки народные»

Предметное содержание: чтение загадок, определение темы загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки.

Урок 8. *Литературное слушание*

Тема «Былины»

«Как Илья из Мурома богатырём стал» (в пересказе И. Карнауховой) (текст дан в учебнике)

Предметное содержание: слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины.

Урок 9. Тема «Былины»

«Три поездки Ильи Муромца»

(в пересказе А. Нечаева)

«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)

Предметное содержание: чтение отрывка былины учителем; анализ былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Сравнение былины в пересказе с отрывком из былины в обработке.

Урок 10. Тема «Малые жанры фольклора»

Шутка, считалка, потешка, пословицы

Дополнительное чтение

Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки

Предметное содержание: выразительное чтение диалога (шутки). Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц. Сравнение различных жанров фольклора.

Урок 11. Тема «Обобщение по теме»

Рубрика «Книжная полка»

Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное называние, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка.

Проверка уровня обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. Самоконтроль и самооценка.

«О детях и для детей» (13 ч)

Урок 12. Тема «Стихотворения о детях»

А. Барто. «Катя»

Дополнительное чтение

Б. Заходер. «Перемена»

Предметное содержание: выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающий, поощряющий, восхищённый и т. д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о детях.

Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое знакомство с литературоведческим понятием «юмор». Сравнение произведений А. Барто и Б. Заходера по жанру и теме.

Урок 13. Тема «Произведения для детей»

С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»

Дополнительное чтение

А. Рубинов. «Ступенька»

Предметное содержание: слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям.

Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, чтение по абзацам.

Урок 14. Тема «Рассказы о детях»

С. Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело»

Предметное содержание: работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное называние произведения (фамилия автора и заголовок). Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. Сравнение произведений С. Баруздина. Определение тем.

Урок 15. Тема «Произведения о детях»

Е. Пермяк. «Смородинка»

Дополнительное чтение (слушание)

С. Михалков. «Прогулка»

Предметное содержание: чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана.

Целостное восприятие произведения – слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Моделирование обложки и сравнение её с готовым образцом. Сравнение произведений Е. Пермяка и С. Михалкова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.

Урок 16. *Тема* «Произведения о детях»

Н. Носов. «Заплатка»

Дополнительное чтение

Н. Носов. «На горке»

П. Воронько. «Мальчик Помогай»

Предметное содержание: слушание рассказа Н. Носова. Работа с текстом (задания в учебнике и тетради). Определение главной мысли (что хотел сказать автор).

Самостоятельная работа с новым произведением (по желанию): первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.

Урок 17. *Тема* «Разножанровые произведения для детей»

Г. Сангир. «Рабочие руки»

Скороговорки

Дополнительное чтение

Нанайская народная сказка «Айога»

Предметное содержание: восприятие художественного текста – слушание, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике. Нахождение рифмующихся строк.

Знакомство с понятием «скороговорка». Чтение скороговорок, выделение их особенностей. Упражнение в произношении скороговорок (работа в группах).

Слушание сказки, выражение своего мнения о поступках героев. Работа в парах: чтение диалогов матери и Айоги, матери и соседской девочки.

Урок 18. *Тема* «Басни»

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»

Л.Н. Толстой. «Страшный зверь»

Предметное содержание: работа с басней, её структура и форма (стихотворная или прозаическая). Выразительное чтение басен. Литературоведческие понятия: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л.Н. Толстого.

Урок 19. *Литературное слушание*

Тема «Рассказы о детях»

М. Зощенко. «Самое главное»

Дополнительное чтение

Я. Аким. «Жадина»

Предметное содержание: слушание художественного произведения, анализ эмоциональной реакции на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя.

Самостоятельная работа с новым произведением — чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.

Урок 20. *Тема «Сказки о детях»*

В. Сутеев. «Кто лучше?»

Дополнительное чтение

В. Осеева. «Волшебная иголочка»

Предметное содержание: работа с новым произведением до чтения — чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка. Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Чтение по ролям (работа в группах).

Первичное чтение сказки по абзацам под руководством учителя, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.

Урок 21. *Тема «Произведения о детях и для детей»*

А. Митта. «Шар в окошке»

Е. Пермяк. «Две пословицы»

Дополнительное чтение

В. Берестов. «Прощание с другом»

Предметное содержание: самостоятельная работа с новым произведением — чтение молча, моделирование обложки. Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по готовому плану в учебнике.

Целостное восприятие произведения — слушание чтения учителя, ответы на вопросы, выполнение заданий в учебнике и тетради. Понимание и объяснение духовно-нравственного смысла пословиц в сказке.

Слушание стихотворения, объяснение позиции автора. Выражение собственной точки зрения.

Урок 22. Тема «Сказки для детей»
Л. Пантелеев. «Две лягушки»

Дополнительное чтение

В. Катаев. «Цветик-семицветик»

Предметное содержание: восприятие произведения – слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов. Чтение по абзацам. Подробный пересказ сказки (памятка 5).

Слушание чтения одноклассников и одновременное слежение по тексту. Выразительное чтение.

Урок 23. *Литературное слушание*

Тема «Произведения и книги о детях»

В. Беспалов. «Совушка»

Рубрика «Книжная полка»

Предметное содержание: первичное восприятие сказки (читает учитель). Изучающее чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы.

Работа с рубрикой «Книжная полка». Перечисление книг детских писателей, изученных произведений, характеристика героев этих произведений.

Урок 24. Тема «Произведения В. Сутеева для детей»

В. Сутеев. «Снежный зайчик»

Предметное содержание: чтение рассказа В. Сутеева «Снежный зайчик» (читают учащиеся по частям). Составление плана.

«Мир сказок» (6 ч)

Уроки 25, 26. Тема «Народные сказки»

Русская народная сказка «У страха глаза велики»

Дополнительное чтение

Русская народная сказка «Царевна-лягушка»

Предметное содержание: знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух.

Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной.

Урок 27. Тема «Сказки зарубежных писателей»
Братья Гримм. «Маленькие человечки»
Дополнительное чтение
Братья Гримм. «Три брата»

Предметное содержание: работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Гримм «Маленькие человечки». Краткий пересказ сказки «Маленькие человечки».

Самостоятельное ознакомительное чтение. Определение вида сказки (с приведением аргументов). Работа в группах: чтение эпизода о мастерстве одного из сыновей.

Урок 28. Тема «Сказки Х.-К. Андерсена»
Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка»
Дополнительное чтение
Х.-К. Андерсен. «Принцесса на горошине»

Предметное содержание: первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий.

Самостоятельная работа с новым произведением («Принцесса на горошине») – первичное чтение, моделирование обложки, ответы на вопросы, выполнение заданий.

Урок 29. Тема «Литературные (авторские) сказки»
Братья Гримм. «Семеро храбрецов»
Дополнительное чтение (слушание)
Б. Заходер. «Серая Звёздочка»

Предметное содержание: работа со сказкой – выделение жанровых (повторы, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок со схожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Гримм «Семеро храбрецов».

Восприятие произведения – слушание сказки «Серая Звёздочка» (читает учитель). Самостоятельная работа: чтение, выполнение заданий.

Урок 30. Тема «Обобщение по теме»

Рубрика «Книжная полка»

Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: работа с книгами по теме – выбор, называние, презентация. Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок.

Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике – чтение вопросов и учебных задач, поиск ответов и решений с обоснованием. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка и самооценка работы по образцу.

«Уж небо осенью дышало...» (6 ч)

Урок 31. Тема «Произведения об осени

(о родной природе)»

А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»

Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)

Дополнительное чтение

М. Пришвин. «Осеннее утро»

Предметное содержание: слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией к тексту.

Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора и заголовка), чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы).

Чтение вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.

Урок 32. Тема «Произведения об осени»

Э. Шим. «Белка и Ворон»

Е. Трутнева. «Осень»

Предметное содержание: самостоятельная работа со сказкой «Белка и Ворон» – чтение молча, определение жанра и темы, моделирование обложки. Выполнение заданий в учебнике и тетради, наблюдение за формой текста, выразительное чтение по ролям.

Слушание стихотворения, наблюдение за текстом, соотнесение текста с иллюстрацией. Тренировка выразительного чтения. Сравнение произведения Э. Шима и Е. Трутневой (работа с таблицей).

Урок 33. Тема «Произведения об осени»

Н. Сладков. «Эхо»

Дополнительное чтение

А. Твардовский. «Начало осени»

Предметное содержание: самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа.

Слушание чтения одноклассников, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию, ответы на вопросы и дополнение ответов одноклассников. Чтение наизусть (тренировка с опорой на алгоритм действий).

Урок 34. Тема «Разножанровые произведения о природе»

Н. Рубцов. «Сапоги мои»

Загадки

М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»

Предметное содержание: самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении.

Повторение и объяснение понятия «загадка».

Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.

Урок 35. *Литературное слушание*

Тема «Произведения о природе»

Э. Шим. «Храбрый Опёнок»

К. Бальмонт. «Осень»

Дополнительное чтение

А. Майков. «Осень»

Предметное содержание: слушание рассказа (читает учитель, дети следят по тексту). Выполнение заданий в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснение ответов.

Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике.

Слушание чтения одноклассников (работа в парах), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.

Урок 36. Тема «Обобщение по разделу»

Рубрика «Книжная полка»

Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э. Шима.

Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самопроверка и самооценка уровня начитанности.

II четверть (28 ч)

«Снежок порхает, кружится...» (18 ч)

Урок 1. Тема «Произведения о зиме»

З. Александрова. «Снежок»

Дополнительное чтение (слушание)

К. Ушинский. «Проказы старухи-зимы»

Предметное содержание: знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием памятки 1, моделирование обложки.

Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки. Составление плана: озаглавливание каждой части и подробный или краткий пересказ (памятки 4, 5).

Урок 2. Тема «Научно-познавательные и художественные произведения о природе»

С. Иванов. «Каким бывает снег»

Дополнительное чтение

С. Есенин. «Пороша»

Предметное содержание: самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану.

Чтение стихотворения выразительно. Сравнение произведений С. Есенина и С. Иванова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.

Урок 3. Тема «Рассказы о природе»

И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»

Предметное содержание: самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.

Урок 4. *Литературное слушание*

Тема «Сказки о природе»

Э. Шим. «Всем вам крышка»

К. Ушинский. «Мороз не страшен»

Предметное содержание: слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события.

Урок 5. *Тема «Народные сказки»*

Русская народная сказка «Дети Деда Мороза»

Дополнительное чтение

Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»

Предметное содержание: самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану. Сравнение народных сказок.

Чтение сказки по эпизодам под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.

Урок 6. *Тема «Рассказы и сказки о природе»*

М. Пришвин. «Деревья в лесу»

Дополнительное чтение

Е. Пермяк. «Четыре брата»

Предметное содержание: работа с рассказом – самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений М. Пришвина и Е. Пермяка по теме и жанру.

Урок 7. *Тема «Стихотворения о зиме»*

И. Суриков. «Детство» (отрывок)

Предметное содержание: самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы».

Уроки 8, 9. *Литературное слушание*

Тема «Литературные сказки»

В. Даль. «Девочка Снегурочка»

(текст дан в учебнике)

Предметное содержание: слушание сказки. Выделение зачина, концовки, поиск повторов, песенок. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.

Уроки 10, 11. Тема «Народные сказки»

Русская народная сказка «Снегурочка»

Дополнительное чтение

Японская народная сказка «Журавлиные перья»

Предметное содержание: работа со сказкой – чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинение сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов.

Самостоятельное первичное чтение – по частям (работа по группам), выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Сравнение русской и японской сказок: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. Определение жанра (бытовые сказки с превращениями и запретами).

Уроки 12, 13. Тема «Произведения о детях»

Н. Некрасов. «Саша» (отрывок из поэмы)

Дополнительное чтение (слушание)

В. Одоевский. «В гостях у Дедушки Мороза»

(текст дан в учебной хрестоматии)

Предметное содержание: выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений (отрывка из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворения И. Сурикова «Детство»). Работа с книгами Н. Некрасова. Выразительное чтение стихотворения.

Работа с текстом сказки – слушание, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана, подробный пересказ по плану (памятка 5).

Урок 14. Тема «Рассказы о животных»

Г. Скребицкий, В. Чаплина. «Как белочка зимует»

Предметное содержание: чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.

Урок 15. Тема «Рассказы и стихотворения о природе»

И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»

И. Беляков. «О чём ты думаешь, снегирь?»

Предметное содержание: самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа.

Слушание. Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.

Урок 16. Литературное слушание

Тема «Произведения для детей»

В. Одоевский. «Мороз Иванович»

(текст дан в учебной хрестоматии)

Предметное содержание: слушание сказки. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям (части «Рукодельница» и «Ленивица»).

Урок 17. Тема «Коллективная творческая работа

„Царство Мороза Ивановича“»

Предметное содержание: проектная деятельность (работа в группах). Определение учебной задачи (постановка спектакля, создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг и т. п.), распределение работы (определение вида работы, подбор материала, оформление и т. д.). Презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация.

Урок 18. Тема «Комплексная контрольная работа»

Предметное содержание: выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей».

«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 ч)

Урок 19. Тема «Произведения о новогоднем празднике»

С. Михалков. «В снегу стояла ёлочка»

Предметное содержание: слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строк: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.

Урок 20. *Литературное слушание*

Тема «Сказки Х.-К. Андерсена»

Х.-К. Андерсен. «Ель» (в сокращении)

Книги Х.-К. Андерсена.

Предметное содержание: слушание произведения, моделирование обложки (самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя, ответы на вопросы к тексту произведения.

Знакомство с книгами Х.-К. Андерсена для детей. Самостоятельный выбор и работа с книгой.

Уроки 21, 22. *Тема «Произведения о детях и для детей»*

А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)

Предметное содержание: слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А. Гайдара «Чук и Гек».

Урок 23. *Тема «Стихотворения о Новом годе»*

С. Маршак. «Декабрь»

Предметное содержание: чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению. Повторение произведений С. Маршака.

Урок 24. *Тема «Произведения о Новом годе»*

С. Городецкий. «Новогодние приметы»

Предметное содержание: самостоятельное первичное чтение стихотворения. Моделирование обложки: указать фамилию автора и заголовок, определить тему и жанр. Чтение вслух по строфам (работа в парах); выразительное чтение (памятка 1). Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» (работа в группах).

Урок 25. *Тема «Обобщение по теме»*

Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: выполнение заданий в учебнике и тетради.

Урок 26. Тема «Стихи о природе» (урок-конкурс)

Рубрика «Книжная полка»

Предметное содержание: работа по рубрике «Книжная полка» – чтение отрывков из стихотворений о природе, называние произведений, поиск по учебнику, чтение наизусть или по учебнику. Конкурсное чтение подготовленного стихотворения. Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе.

Урок 27. Тема «Книги о Новом годе для детей»

(библиотечный урок)

Предметное содержание: подбор книг на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составление выставки книг о Новом годе.

Урок 28. Тема «Здравствуй, праздник новогодний!»

(урок-утренник)

Предметное содержание: содержание урока-утренника – выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам учебника».

III четверть (40 ч)

«О братьях наших меньших» (12 ч)

Урок 1. Тема «Произведения о животных»

Русская народная песня «Бурёнушка»;

В. Жуковский. «Птичка»

Дополнительное чтение

К. Коровин. «Баран, заяц и ёж»

Предметное содержание: знакомство со второй частью учебника, титульным листом, аннотацией, содержанием, условными знаками, памятками. Работа с новым разделом «О братьях наших меньших»: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка».

Слушание чтения одноклассников и учителя, выполнение заданий в тетради. Сравнение изучаемых произведений: заполнение таблицы в тетради.

- Урок 2.** Тема «Разножанровые произведения о животных»
К. Ушинский. «Кот Васька»
Считалка, загадки
Е. Благинина. «Голоса леса»
Дополнительное чтение
М. Пришвин. «Как поссорились кошка с собакой»
(в сокращении)

Предметное содержание: слушание чтения учителя, моделирование обложки (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему), сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описания кота, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Выразительное чтение считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей.

Самостоятельная работа с новым произведением. Выразительное чтение по ролям (памятка 3).

Предметное содержание: слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников.

- Урок 3.** Тема «Рассказы и стихотворения о животных»
М. Пришвин. «Старый гриб»
Дополнительное чтение
Н. Рубцов. «Про зайца»

Предметное содержание: полноценное восприятие текста художественного произведения – слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение).

Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.

- Урок 4.** Тема «Рассказы о животных»
К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна»
П. Комаров. «Оленёнок»
Дополнительное чтение (слушание)
Е. Чарушин. «Перепёлка»

Предметное содержание: чтение текста-описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение.

Самостоятельная работа с новым произведением – ознакомительное чтение молча, моделирование обложки (фамилия ав-

тора, заголовок, тема и жанр) и сравнение с готовой моделью. Чтение по строфам.

Выразительное чтение. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений.

Урок 5. *Тема «Произведения о животных»*

В. Бианки. «Ёж-спаситель»

Скороговорки

Дополнительное чтение

М. Пришвин. «Журка»

Предметное содержание: знакомство с произведением до первичного восприятия – название произведения, объяснение заголовка. Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы (по модели). Работа со словарём, чтение вслух по абзацам, выполнение задания в учебнике и тетради.

Читать скороговорки, повторять знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему).

Самостоятельная работа с новым произведением.

Урок 6. *Тема «Присказки и сказки»*

М. Дудин. «Тары-бары...»

Дополнительное чтение

В. Бианки. «Хвосты»

Предметное содержание: слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Называние известных сказок с присказками.

Ознакомительное чтение (читать по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту). Моделирование: составление плана в виде блок-схемы.

Урок 7. *Литературное слушание*

Тема «Произведения о животных»

К. Ушинский. «Плутишка кот»

Дополнительное чтение

К. Паустовский. «Барсучий нос»

Предметное содержание: целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность сказки и заголовка). Рабо-

та со словарём: объяснять значение слов и их контекстное значение.

Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведения (дополнение таблицы).

Урок 8. *Тема* «Народные сказки»
Русская народная сказка «Журавль и цапля»
Дополнительное чтение
Африканская народная сказка «О том,
как лиса обманула гиену»

Предметное содержание: самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ.

Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана. Пересказ по плану.

Урок 9. *Тема* «Сказки народов России»
Русская народная сказка «Зимовье зверей»
(в обработке Л.Н. Толстого)
Дополнительное чтение.
Ненецкая народная сказка «Белый медведь
и бурый медведь»

Предметное содержание: знакомство со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание: «Русская народная сказка „Зимовье зверей“ в обработке Л.Н. Толстого»).

Чтение ненецкой сказки про себя. Самостоятельная работа с текстом. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебной хрестоматии.

Урок 10. *Тема* «Авторские сказки»
Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья
Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок)
Дополнительное чтение
Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка»

Предметное содержание: упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки (сказка-диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради.

Чтение вслух и молча. Выявление национальных особенностей авторской сказки (топонимы). Сравнение литературных сказок.

Урок 11. *Тема «Народные сказки»*

Русская народная сказка «Белые пёрышки»

Предметное содержание: чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок.

Урок 12. *Тема «Сказки о животных» (библиотечный урок)*

Рубрика «Книжная полка»

Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал). Выбор книг со сказками о животных (работа в группах).

Повторение изученных произведений (сказок, стихотворений, рассказов, загадок о животных).

Выполнение заданий, классифицирование изученных произведений по жанрам (работа в группах).

«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 ч)

Уроки 13, 14. *Литературное слушание*

Тема «Сказки народов мира»

Украинская народная сказка «Колосок»

Дополнительное чтение

Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»

Предметное содержание: знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки (тема, жанр, авторская принадлежность, заголовков), анализ формы текста и его особенностей.

Самостоятельная работа с новым произведением (чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради, сравнение героев сказок разных народов).

Уроки 15, 16. Тема «Сказки народов мира»

Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»

Предметное содержание: самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.

Уроки 17, 18. Тема «Сказки народов мира»

Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»

Дополнительное чтение

Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»

Предметное содержание: чтение весёлых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.

Уроки 19, 20. Литературное слушание

Тема «Литературные зарубежные сказки»

Братья Гримм. «Бременские музыканты»

Предметное содержание: слушание, беседа (песенка, образы героев). Выполнение заданий.

Уроки 21, 22. Тема «Сказки народов мира»

Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»

Предметное содержание: самостоятельное моделирование обложки (авторская принадлежность, жанр, заголовок). Чтение сказки по частям. Работа в парах — чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка». Составление таблицы в тетради или на компьютере.

Урок 23. Тема «Зарубежные сказки»

(повторение изученных сказок)

Предметное содержание: повторение изученного, работа со схемой. Оценивать героев и их поступки.

Урок 24. Библиотечный урок

Тема «Дорогами сказок»

Рубрика «Книжная полка»

Предметное содержание: работа по рубрике «Книжная полка» – название книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей.

Урок 25. Тема «Проверка уровня обученности»

Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие называют). Классифицирование изученных произведений по жанру, составление общего списка под руководством учителя. Презентация своей любимой сказки.

«Семья и я» (15 ч)

Урок 26. Тема «Произведения о семье»

Л.Н. Толстой. «Лучше всех»

Предметное содержание: слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова *быль*.

Урок 27. Тема «Фольклорные произведения о семье»

Пословицы

Народная песня «Колыбельная»

Предметное содержание: чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте».

Слушание, чтение и выполнение заданий в учебнике и тетради.

Урок 28. Тема «Авторские колыбельные песни»

М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...»

Предметное содержание: развитие эстетического восприятия художественного текста – слушать, читать текст колыбельной песни. Определение главной мысли песни: отношение матери к сыну.

Урок 29. Тема «Рассказы о детях»

Е. Пермяк. «Случай с кошельком»

С. Аксаков. «Моя сестра»

Предметное содержание: целостное восприятие текста — самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций.

Самостоятельная работа с новым произведением — чтение молча, ответы на вопросы в учебнике, моделирование обложки (фамилия автора, жанр, заголовок), выполнение заданий в тетради.

Урок 30. Тема «Произведения о детях»

В. Осеева. «Сыновья»

Пословицы

Предметное содержание: самостоятельное чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение диалога матери и ветра.

Чтение пословицы, объяснение её смысла, соотнесение с рассказом В. Осеевой «Сыновья».

Урок 31. Тема «Авторская колыбельная песня»

А. Майков. «Колыбельная песня»

Пословица

Предметное содержание: целостное восприятие текста — первичное слушание, выявление первичного восприятия текста. (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) Выразительное чтение диалога матери и ветра. Сравнение изученных колыбельных песен. Дополнение таблицы.

Урок 32. Литературное слушание

Тема «Произведения о семье»

Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья»

Дополнительное чтение

И. Панькин. «Легенда о матерях»

(текст дан в учебной хрестоматии)

Предметное содержание: чтение молча. Самостоятельная работа с новым произведением, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Формирование читательского восприятия – слушание произведения И. Панькина «Легенда о матерях». Составление эскиз-но-модельного плана, пересказ легенды по плану. Составление плана, пересказ.

Урок 33. *Тема* «Разножанровые произведения о семье»

А. Плещеев. «Старик»

Л. Воронкова. «Катин подарок»

Предметное содержание: слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам.

Формирование целостного восприятия – самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки (жанр, тема, фамилия автора и заглавие), сравнение с готовой моделью.

Урок 34. *Тема* «Стихотворения о семье»

Ю. Коринец. «Март»

А. Плещеев. «Песня матери»

Предметное содержание: слушание, выявление первично-го восприятия произведения. (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт?) Самостоятельное выполнение заданий в тетради.

Самостоятельная работа со стихотворением Плещеева – чтение молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение колыбельных песен М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева.

Урок 35. *Тема* «Сказки народов России»

Татарская народная сказка «Три сестры»

Дополнительное чтение

Русская народная сказка «Белая уточка»

Предметное содержание: первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на вопросы к тексту сказки в учебнике. Беседа (отношение старших дочерей к матери, отношение младшей дочери к матери).

Самостоятельный выбор и чтение книг со сказками о семье (работа в группах).

Урок 36. *Литературное слушание*
Тема «Произведения о семье»
С. Михалков. «А что у вас?»

Предметное содержание: самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.

Урок 37. *Тема «Стихотворения о семье»*
В. Солоухин. «Деревья»
Дополнительное чтение
Б. Заходер. «Сморчки»

Предметное содержание: чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение «Мой дедушка». Самостоятельная работа с произведением.

Урок 38. *Тема «Произведения ко Дню Победы»*
С. Михалков. «Быль для детей»

Предметное содержание: беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения.

Урок 39. *Тема «Произведения ко Дню Победы»*
С. Баруздин. «Салют»
Литературное слушание
К. Курашкевич. «Бессмертие»

Предметное содержание: слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы. Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы».

Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранной книги (работа в группе). Объяснение пословицы «Жить – Родине служить».

Урок 40. *Тема «Обобщение по теме»*
Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.

IV четверть (32 ч)

«Весна, весна красная...» (24 ч)

Урок 1. Тема «Произведения о весне»

Народная песня «Весна, весна красная!»

А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»

Предметное содержание: работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе).

Слушание стихотворения (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения.

Уроки 2, 3. Тема «Произведения о весне»

А. Чехов. «Весной»

А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»

Г. Скребницкий. «Весна-художник»

Предметное содержание: слушание рассказа (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Слушание (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения.

Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведений А. Чехова, А.С. Пушкина и Г. Скребницкого по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради или на компьютере.

Урок 4. Литературное слушание

Тема «Произведения о природе»

Н. Сладков. «Снег и Ветер»

Дополнительное чтение

Н. Сладков. «Проталина»

Предметное содержание: целостное восприятие произведения – слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки и сравнение её с готовым образцом.

Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Сравнение произведений.

- Урок 5.** Тема «Разножанровые произведения о весне»
С. Маршак. «Весенняя песенка»
Э. Шим. «Чем пахнет весна»

Предметное содержание: чтение учителем стихотворения. Подготовка выразительного чтения. Выполнение заданий.

Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по жанру.

- Урок 6.** Тема «Стихотворения о природе»
Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..»
Дополнительное чтение
В. Маяковский. «Тучкины штучки»

Предметное содержание: самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.

Самостоятельная работа с новым произведением — чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое освоение литературоведческого понятия «юмор». Сравнение произведений Е. Баратынского и В. Маяковского по жанру и теме, заполнение таблицы.

- Урок 7.** Тема «Произведения разных жанров о весне»
Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»
Дополнительное чтение
М. Пришвин. «Лесная капель»

Предметное содержание: восприятие художественного произведения — слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе.

Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель» (читают учащиеся по частям). Моделирование обложки (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) и сравнение с готовой моделью. Упражнение в чтении по частям, озаглавливание каждой части. Сравнение произведений Ф. Тютчева и М. Пришвина по теме и жанру. Творческое задание: составление словаря «весенних» слов.

- Урок 8.** Литературное слушание
Тема «Произведения о животных»
А. Куприн. «Скворцы»
Н. Сладков. «Скворец-молодец»

Предметное содержание: слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя.

Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалога в парах, самопроверка по образцу.

Урок 9. *Тема* «Произведения о природе»

Н. Сладков. «Апрельские шутки»

Дополнительное чтение

Н. Сладков. «Весенний разговор»

Предметное содержание: самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора и заголовка), чтение текста произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибки, оценка своей работы).

Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа – инсценирование сказки Н. Сладкова.

Урок 10. *Тема* «Разножанровые произведения о природе»

А. Барто. «Апрель»

Дополнительное чтение

Н. Сладков. «Ивовый пир» из цикла

«Лесные шорохи»

Предметное содержание: восприятие произведения – слушание, выделение ключевых слов. Чтение текста произведения вслух, выразительно (памятка 1).

Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух.

Урок 11. *Тема* «Рассказы о природе»

Г. Скребицкий. «Жаворонок»

Дополнительное чтение

П. Воронько. «Журавли»

Предметное содержание: первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки и сравнение её с образцом.

Самостоятельная работа — чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.

Урок 12. Литературное слушание

Тема «Произведения фольклора»

Заклички-веснянки

Предметное содержание: работа с новым произведением — выразительное чтение заклички. Работа в группах: подготовка выразительного чтения заклички-веснянки.

Урок 13. Тема «Произведения фольклора»

Закличка, загадки

Предметное содержание: восприятие художественного текста — слушание чтения учителя. Упражнение в выразительном чтении (работа в парах). Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек (работа в группах).

Повторение — чтение загадок, определение тем. Чтение, выделение ключевых слов, поиск отгадок и объяснение выбора, выполнение заданий в учебнике и тетради. Коллективная творческая работа: сочинение загадок о птицах.

Урок 14. Тема «Разножанровые произведения о природе»

В. Жуковский. «Жаворонок»

Дополнительное чтение

В. Бианки. «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок)

Предметное содержание: работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Восприятие произведения — слушание. Самостоятельная работа с новым произведением: чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение по абзацам.

Урок 15. Тема «Разножанровые произведения о природе»

О. Высотская. «Одуванчик»

М. Пришвин. «Золотой луг»

Предметное содержание: слушание стихотворения (читает учитель), наблюдение за текстом. Выразительное чтение (памятка 1). Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведения об одуванчике.

Целостное восприятие рассказа – слушание чтения одноклассников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Поиск информации об одуванчиках.

Урок 16. *Литературное слушание*

Тема «Произведения о родной природе»

П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете»

Дополнительное чтение

Э. Шим. «Муравейник»

Предметное содержание: работа со сказкой – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана.

Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.

Урок 17. *Тема* «Рассказы и стихотворения о природе»

Н. Сладков. «Весенний гам»

А. Барто. «Воробей»

Предметное содержание: ознакомительное чтение – читают дети и учитель. Моделирование обложки (фамилия автора, заголовков, жанр и тема), сравнение созданной модели с готовой. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами (*что, чтобы*), подбор синонимов к словам: *бубнят, грянул, хлынули, загремел.*

Самостоятельная работа с новым произведением. Чтение стихотворения вслух, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений Н. Сладкова и А. Барто по теме и жанру (заполнение таблицы).

Урок 18. *Тема* «Произведения для детей»

М. Пришвин. «Ребята и утята»

Предметное содержание: слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание

каждой части, рассматривание иллюстраций и чтение соответствующих отрывков.

Урок 19. *Литературное слушание*

Тема «Сказки о животных»

Б. Заходер. «Птичья школа»

Дополнительное чтение

М. Горький. «Воробьишко»

Предметное содержание: восприятие – слушание текста стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Работа в группах: подготовка выразительного чтения.

Слушание сказки М. Горького «Воробьишко» (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Знаково-символическое моделирование. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений. Работа с таблицей в тетради.

Урок 20. *Тема «Произведения о природе»*

К. Ушинский. «Утренние лучи»

Предметное содержание: слушание сказки К. Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделирование обложки (жанр, тема, фамилия автора и заглавие). Выполнение заданий в учебнике и тетради.

Урок 21. *Тема «Стихотворения о природе»*

А. Барто. «Весна, весна на улице...»

Дополнительное чтение

Р. Сеф. «Чудо»

Предметное содержание: работа с произведением до чтения (найти и прочесть фамилию автора, заголовки). Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассника. Повторение стихотворений А. Барто (заполнение схемы в тетради или на компьютере).

Слушание стихотворения Р. Сефа «Чудо». Работа с книгами по теме (уметь называть книги, рассказывать о знакомых книгах, группировать книги по теме).

Урок 22. *Тема «Комплексная контрольная работа»*

Предметное содержание: выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей». Проверка по готовому образцу. Самооценка.

Урок 23. Библиотечный урок

Тема «Книги о родной природе»

Предметное содержание: работа с книгами – название книги (фамилия автора, заголовок), характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работа с книгами о природе (по группам).

Урок 24. Тема «Обобщение»

Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.

«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 ч)

Урок 25. Литературное слушание

Тема «Волшебные сказки»

Русская народная сказка «Чудо-чудное,
Диво-дивное» (текст дан в учебной хрестоматии)
Книги с волшебными сказками

Предметное содержание: слушание сказки (читает учитель и дети). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя.

Урок 26. Тема «Волшебные сказки»

Русская народная сказка «Хаврошечка»

Предметное содержание: знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с литературоведческими понятиями: *волшебная сказка, зачин, присказка*. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий.

Уроки 27, 28. Тема «Сказки А.С. Пушкина»

А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»

Дополнительное чтение

Индийская народная сказка «Золотая рыба»

Предметное содержание: работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за фор-

мой текста. Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Моделирование обложки и сравнение её с образцом, оценка своей работы. Работа с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике.

Ознакомительное чтение индийской сказки «Золотая рыбка» (работа по группам). Работа в группах: чтение эпизодов и сравнение их с эпизодами сказки А.С. Пушкина.

Уроки 29, 30. Литературное слушание

Тема «Волшебные сказки»

III. Перро. «Кот в сапогах»

Дополнительное чтение

А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»

Предметное содержание: первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом — чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах (памятка 6).

Первичное чтение сказки. Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа.

Урок 31. Тема «Обобщение»

Рубрика «Книжная полка»

Рубрика «Проверь себя»

Предметное содержание: работа с книгами — правильное название (фамилия автора, заголовки), определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу.

Классифицирование изученных сказок (народные и литературные). Работа со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев.

Оформление дневника читателя по разделам: произведения русских писателей; народные волшебные сказки в обработке писателей; стихи и рассказы о Родине, о семье; книги о приключениях и путешествиях; произведения зарубежных писателей; мои любимые книги.

Урок 32. Литературное слушание

Тема «Мир сказок и чудес»

Л. Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»

Летнее чтение

Предметное содержание: знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав). Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слёз».

Оформление дневника летнего чтения.

3 класс

В 3 классе проводится 4 урока в неделю (всего 136 ч).

Если общеобразовательное учреждение работает по учебному плану, в котором на литературное чтение в 3 классе отводится 3 ч в неделю, то уроки, помеченные звёздочкой (*), не проводятся.

Если по учебному плану образовательного учреждения на литературное чтение отводится по 5 ч в неделю, рекомендуется добавить время на изучение произведений для дополнительного чтения.

I четверть (36 ч)

«Устное народное творчество» (16 ч)

Урок 1. Тема «Произведения фольклора»

Загадки

Какие бывают загадки

В. Даль. «Старик-годовик» (загадка-сказка)

Дополнительное чтение

Загадки

Предметное содержание: понятие о загадке. Виды загадок. Выразительное чтение загадок наизусть.

Урок 2. Тема «Произведения фольклора»

Пословицы

Какие бывают пословицы

Дополнительное чтение¹

Пословицы

Предметное содержание: пословица, темы пословиц. Особенности построения пословиц.

Конкурс «Знаток русских пословиц и загадок».

Уроки 3, 4*. *Тема* «Русские народные сказки»

Русские народные сказки «Самое дорогое»,
«Про Ленивую и Радивую»

Предметное содержание: присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение главной мысли сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев.

Урок 5. *Слушание и работа с детской книгой*

Тема «Сказки о животных»

Дополнительное чтение

Русская народная сказка «Лиса и Котофей
Иваныч»

Предметное содержание: повторение. Слушание русской народной сказки о животных. Работа с книгой-сборником. Предисловие, послесловие.

Урок 6. *Тема* «Сказки с загадками»

Русская народная сказка «Дочь-семилетка»

Дополнительное чтение

Башкирская народная сказка «Умная внучка»
(в пересказе А. Платонова)

Предметное содержание: особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сравнение русской народной сказки с башкирской народной сказкой в обработке А. Платонова.

¹ Все тексты произведений для дополнительного чтения см.: Литературное чтение : 3 класс : учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / авт.-сост. Л.А. Ефросинина. — М. : Вентана-Граф.

Уроки 7, 8*. Тема «Волшебные сказки»

Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»
О присказках

Предметное содержание: понятие «волшебные сказки». Особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Сравнение бытовых и волшебных сказок.

Урок 9. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Сказки народов России»

Дополнительное чтение

Русская народная сказка «Елена Премудрая»,
чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»

Предметное содержание: слушание народной сказки «Елена Премудрая» или «Умная внучка». Сравнение книг с народными сказками.

Урок 10. Тема «Малые жанры фольклора»

Скороговорки, потешки

Какие бывают скороговорки

Предметное содержание: понятие «скороговорка». Особенности построения и чтения скороговорок. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конкурс «Знаток малых жанров русского фольклора».

Урок 11*. Тема «Обобщение по разделу»

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: выполнение заданий в тетради. Поиск информации в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей».

Уроки 12–14*. Тема «Былины»

Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец
и Соловей-разбойник», «Алёша Попович
и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»

Предметное содержание: понятие о былине как жанре устно-народного творчества. Сравнение былин в обработке и былин в пересказе. Былинные герои: их внешний вид, поступки, миссия. Особенности жанра: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты, гиперболизация.

Урок 15. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Былины»

Дополнительное чтение

«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»,
«Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»
Рубрика «Книжная полка „Былины“»

Предметное содержание: слушание былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». Сравнение её с былиной «Добрыня и Змея». Рассмотрение книг с былинами. Работа с элементами книги: титульный лист, содержание.

Урок 16. *Тема «Урок-обобщение по разделу»*

Предметное содержание: выполнение заданий в учебнике и тетради. Мини-проект «Былинные герои» (работа в группах).

«Басни» (5 ч)

Уроки 17, 18. *Тема «Басни Эзопа и И.А. Крылова»*

Эзоп. «Лисица и виноград»

И. Крылов. «Лисица и Виноград»,

«Ворона и Лисица»

Дополнительное чтение

Эзоп. «Ворон и лисица»

Предметное содержание: басни с «бродячими» сюжетами. Сравнение басен. Структура басен. Понятие «аллегория». Особенности жанра.

Урок 19*. *Тема «Басни И.А. Крылова»*

Дополнительное чтение

И. Крылов. «Волк и Ягнёнок»,

«Крестьянин и Работник»

Предметное содержание: понятия: аллегория, мораль, вступление. Выразительное чтение басен. Сравнить басни (структура, мораль).

Урок 20. *Слушание и работа с детской книгой*

Тема «Басни»

Дополнительное чтение

Эзоп. «Голубь, который хотел пить»,

«Бесхвостая Лисица»

А. Измайлов. «Филин и чиж»

Предметное содержание: слушание басен. Книги «Басни И.А. Крылова», «Русские баснописцы», «Басни Эзопа». Работа с книгой: обложка, титульный лист, аннотация. Составление краткой аннотации по образцу.

Урок 21*. *Обобщение по разделу*

Тема «Басни»

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради. Самопроверка и самооценка работы.

«Произведения А.С. Пушкина» (10 ч)

Уроки 22, 23*. *Тема «Произведения А.С. Пушкина»*

«У лукоморья дуб зелёный...»

Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»

Дополнительное чтение

А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой»

(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)

Предметное содержание: слушание отрывка из поэмы (читает учитель). Беседа о прослушанном отрывке. Эпитеты, устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении. Подготовка выразительного чтения.

Уроки 24–26*. *Тема «Сказки А.С. Пушкина»*

А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»

(в сокращении)

Предметное содержание: сравнение «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр» (сюжет, герои, чудеса и превращения). Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения автора.

Уроки 27, 28*. *Слушание и работа с детской книгой*

Тема «Сказки А.С. Пушкина»

К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина»

Дополнительное чтение

А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне

и о семи богатырях»

Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...»

Предметное содержание: работа с книгами сказок А.С. Пушкина. Слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». Рассмотрение книг со сказками разных изданий. Работа с очерком К. Паустовского «Сказки А.С. Пушкина». Слушание статьи Э. Бабаева «Там лес и дол видений полны...».

Урок 29. *Тема* «Стихи о природе»

А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»,
«Зимний вечер»

Предметное содержание: сравнение стихотворений – определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.

Урок 30. *Тема* «Стихи о няне»

А.С. Пушкин. «Няне»

Предметное содержание: тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне. Творческая работа «Информация о няне А.С. Пушкина».

Урок 31. *Обобщение по разделу*

Тема «Произведения А.С. Пушкина»

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.

«Стихи русских поэтов» (5 ч)

Урок 32. *Тема* «Стихи о природе»

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»,
«Чародейкою зимою...»

Предметное содержание: работа с текстами стихотворений Ф. Тютчева. Сравнение их содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения). Сравнение строф: четверостишия и пятистишия.

Урок 33. *Тема* «Стихи об осенней природе»

А. Майков. «Осень»

Предметное содержание: работа с текстом стихотворения. Подготовка выразительного чтения. Сравнение стихотворений о родной природе.

Урок 34. Тема «Стихи А.А. Фета»

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»,
«Кот поёт, глаза прищуря...»

Предметное содержание: сравнение стихотворений А. Фета, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения.

Урок 35*. *Слушание и работа с книгами*

Тема «Стихи русских поэтов»

Рубрика «Книжная полка»

Дополнительное чтение

И. Бунин. «Листопад»

Предметное содержание: работа с книгами со стихами для детей. Слушание стихотворения И. Бунина «Листопад». Виды строф.

Урок 36. Тема «Контрольный урок»

Рубрика «Проверьте себя» в тетради

Предметное содержание: комплексная разноуровневая контрольная работа¹ (один из вариантов).

Работа по рубрике «Проверьте себя» в тетради.

II четверть (28 ч)

«Произведения Л.Н. Толстого» (11 ч)

Уроки 1, 2. Тема «Жанры произведений Л.Н. Толстого»

Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк»

Дополнительное чтение

Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка»

Предметное содержание: сравнение произведений по жанру. Повторение: особенности жанров. Особенности басни в прозаической форме, определение морали. Чтение басни

¹ Здесь и далее контрольные работы из кн.: *Ефросинина Л.А.* Литературное чтение в начальной школе : оценка достижения планируемых результатов обучения : контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания : в 2 ч. — М. : Вентана-Граф.

по ролям. Слушание сказки «Ореховая ветка», сравнение сказок Л.Н. Толстого.

Уроки 3, 4*. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Сказки Л.Н. Толстого»

Дополнительное чтение

*Л.Н. Толстой. «Работник Емельян
и пустой барабан»*

Предметное содержание: особенности сказок Л.Н. Толстого (сюжет, герои). Определение вида сказок (волшебная, бытовая).

Уроки 5, 6*. *Тема «Научно-популярные и художественные рассказы»*

Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы»

Дополнительное чтение

Л.Н. Толстой. «Лев и собачка»

Предметное содержание: выделение информации из научно-популярного рассказа. Выразительное чтение художественного рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди»: поиск описаний, определение отношения автора к героям.

Определение главной мысли рассказа «Лев и собачка». Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе.

Уроки 7, 8*. *Тема «Художественные рассказы Л.Н. Толстого»*

Л.Н. Толстой. «Прыжок»

Предметное содержание: художественный рассказ «Прыжок», его сюжет. Беседа: герои и их поступки. Составление плана и пересказ.

Урок 9. *Тема «Былины Л.Н. Толстого»*

Л.Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь»

Предметное содержание: сравнение сюжета былины Л.Н. Толстого с отрывком из летописи «Никита Кожемяка».

Урок 10. *Слушание и работа с детской книгой*

Тема «Книги Л.Н. Толстого»

Рубрика «Книжная полка»

Дополнительное чтение

А. Сергеевко. «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»

Предметное содержание: слушание воспоминаний А. Сергеевко. Рассмотрение книг Толстого разных изданий. Группировать книги-сборники и книги-произведения.

Урок 11. *Тема «Обобщение по разделу»*

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: обобщение по разделу, выполнение заданий, составление списка произведений Толстого. Работа со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого».

«Произведения Н.А. Некрасова» (7 ч)

Урок 12. *Тема «Стихотворения о детях»*

Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок),

«Мужичок с ноготок» (отрывок)

К. Чуковский. «Мужичок с ноготок»

Предметное содержание: чтение и сравнение двух отрывков. Выделение эпитетов. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Чтение статьи К. Чуковского «Мужичок с ноготок».

Урок 13. *Слушание и работа с детской книгой*

Тема «Стихи о детях»

Дополнительное чтение

Н. Некрасов. «Крестьянские дети»

(в сокращении)

Предметное содержание: упражнение в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительное чтение наизусть одного отрывка.

Уроки 14, 15. *Тема «Стихи о природе»*

Н. Некрасов. «Славная осень...»

Дополнительное чтение

К. Чуковский. «Зелёный Шум»

Н. Некрасов. «Зелёный Шум»

Предметное содержание: сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего впечатления от прочтения стихотворения Н. Некрасова «Зелёный Шум» с впечатлениями К. Чуковского.

Урок 16. *Тема «Стихи о природе»*

Н. Некрасов. «Мороз-воевода»

(отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)

Предметное содержание: сравнение описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение отрывка.

Урок 17*. *Слушание и работа с детской книгой*

Тема «Стихи Н.А. Некрасова»

К. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова»

Дополнительное чтение

Н. Некрасов. «Саша» (отрывок из поэмы)

Рубрика «Книжная полка»

Предметное содержание: рассматривание книг со стихами Н. Некрасова — работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Работа с таблицей «Стихи русских поэтов».

Урок 18. *Обобщение по разделу*

Тема «Русские поэты»

Рубрика «Проверьте себя»

Рубрика «Книжная полка»

Предметное содержание: обобщение по разделу. Выполнение заданий. Конкурс «Стихи русских поэтов».

«Произведения А.П. Чехова» (6 ч)

Уроки 19, 20*. *Тема «Повести и рассказы»*

А. Чехов. «Степь» (отрывок)

Дополнительное чтение

А. Чехов. «Белолобый»

Предметное содержание: описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений. Творческий пересказ («Белолобый»). Сравнение произведений А. Чехова.

Уроки 21, 22. Тема «Произведения о детях»

А. Чехов. «Ванька»

Предметное содержание: объяснение заглавия. Изучающее чтение, выделение описаний героя, его жизни, пейзажа.

Урок 23*. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Книги о животных»

Дополнительное чтение

Л. Андреев. «Кусака»

Предметное содержание: слушание рассказа Л. Андреева «Кусака». Сравнение рассказов о животных. Работа с книгами о животных: рассматривание, чтение предисловий и послесловий.

Урок 24. Тема «Очерки и воспоминания об А.П. Чехове»

Н. Шер. «О рассказах А.П. Чехова»

Предметное содержание: знакомство с очерками, выделение их особенностей жанра. Поиск информации об А. Чехове в очерке. Поиск информации о писателе в справочниках.

«Сказки зарубежных писателей» (4 ч)

Урок 25. Тема «Сказки Ш. Перро»

Ш. Перро. «Подарки феи»

Предметное содержание: работа с текстом сказки – герои положительные и отрицательные, особенности их речи, развитие событий, повторы.

Урок 26. Тема «Сказки Ц. Топелиуса»

Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре»

Дополнительное чтение

Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»

Предметное содержание: наблюдение – начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц. Топелиуса.

Урок 27*. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Сказки зарубежных писателей»

Дополнительное чтение

Х.-К. Андерсен. «Снеговик»

Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»

Предметное содержание: слушание сказки братьев Grimm «Умная дочь крестьянская». Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Снеговик» (работа в группах).

Урок 28. *Урок-утренник*

Тема «В мире сказок»

Предметное содержание: игра «Назови сказку», конкурс «Презентация книги», парад сказочных героев, инсценирование эпизодов сказок.

III четверть (40 ч)

«Стихи русских поэтов» (7 ч)

Урок 1. *Тема* «Стихи о Родине»

И. Никитин. «Русь»

Предметное содержание: понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и пауз. Определение темы. Подготовка выразительного чтения.

Урок 2. *Тема* «Стихи о природе»

И. Никитин. «Утро»

Предметное содержание: описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение логических ударений. Сравнение стихотворений И. Никитина.

Урок 3. *Тема* «Стихи о детях и для детей»

И. Суриков. «Детство»

Предметное содержание: выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Работа над выразительностью чтения.

Урок 4*. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Стихи русских поэтов»

Дополнительное чтение

И. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»

Предметное содержание: слушание стихотворения «Помню я: бывало, няня...». Особенности строф, рифм, интонационного рисунка. Сравнение стихотворений И. Сурикова и И. Никитина.

Урок 5. Тема «Стихи о Родине»

С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»

Предметное содержание: объяснение заглавия стихотворения «Привет» и подбор синонимов к слову *привет*. Сравнение тем стихотворений и их интонационного рисунка. Пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работа с иллюстрацией и текстом.

Урок 6. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Стихи о Родине и родной природе»

Дополнительное чтение

Ф. Глинка. «Москва»

Предметное содержание: сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Знаково-символическое моделирование, сравнение моделей.

Урок 7*. Тема «Обобщение по разделу»

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: обобщение по разделу. Выполнение заданий. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов».

«Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» (6 ч)

Уроки 8–10*. Тема «Рассказы о животных»

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»

Дополнительное чтение

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»

Предметное содержание: первичное чтение, работа над содержанием рассказа (сюжетом). Изучающее чтение, работа с планом. Обучение творческому пересказу по плану (план дан в учебнике). Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик).

Работа с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Слушание рассказа В. Астафьева. Выяснение отношения автора к герою. Выразительное чтение эпизодов (работа в группах).

Урок 11. Тема «Сказки о животных»

Д. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех»

Предметное содержание: работа со сказкой – чтение, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней.

Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение одной из частей по ролям.

Уроки 12, 13. *Слушание и работа с детской книгой*

Тема «Произведения о животных»

Дополнительное чтение

Д. Мамин-Сибиряк

Книги Д. Мамина-Сибиряка

Предметное содержание: слушание рассказа. Работа с книгами. Игра-конкурс «Животные – герои произведений». Написание краткого отзыва о прочитанной книге.

«Произведения А.И. Куприна» (8 ч)

Уроки 14–17*. *Тема «Произведения о людях»*

А. Куприн. «Синяя звезда»

Предметное содержание: работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Составление плана. Сравнение рассказа А.И. Куприна «Синяя звезда» с легендами.

Уроки 18, 19*. *Тема «Рассказы о животных»*

А. Куприн. «Барбос и Жулька»

Предметное содержание: поиск описания героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету: выделение частей. Дополнение плана. Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка».

Урок 20. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Книги о животных»

Рубрика «Книжная полка»

Дополнительное чтение

Л.Н. Толстой

Предметное содержание: слушание рассказа, рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод).

Урок 21. *Обобщение*

Тема «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна»

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: чтение произведений А. Куприна и Д. Мамина-Сибиряка о животных. Сравнение по темам и жанрам (работа с таблицей).

«Стихи С.А. Есенина» (7 ч)

Урок 22. Тема «Стихи о Родине»

С. Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки)

Предметное содержание: комментирование заглавия. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков наизусть.

Урок 23. Тема «Стихи о природе»

С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»

Предметное содержание: работа со стихотворением – первичное восприятие (читает учитель), выделение сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры.

Урок 24. Тема «Стихи о природе»

С. Есенин. «Берёза»

Дополнительное чтение

Стихи С. Есенина о берёзе (отрывки)

Предметное содержание: чтение стихов, определение средств выразительности (выделение эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений), сравнение строф, рифм. Упражнение в выразительном чтении стихотворения «Берёза» наизусть.

Уроки 25, 26. Тема «Стихотворения для детей»

С. Есенин. «Бабушкины сказки»

Предметное содержание: самостоятельное чтение стихотворения «Бабушкины сказки», выполнение заданий к тексту. Выразительное чтение под руководством учителя. Сравнение стихотворений И. Сурикова «Детство», И. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С. Есенина «Бабушкины сказки». Творческая работа: рассказывание сказок «про Ивана-дурака».

Урок 27*. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Родные поэты»

Книги со стихотворениями русских поэтов

Дополнительное чтение

С. Есенин. «Сыплет черёмуха снегом...»

И. Тургенев. «Деревня»

Предметное содержание: чтение наизусть стихов С. Есенина. Работа с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, о родной природе. Слушание стихотворного произведения И. Тургенева из книги «Деревня». Сравнение произведений С. Есенина и И. Тургенева.

Конкурс «Лучший чтец» – выразительное чтение стихотворений С. Есенина (работа в группах).

Урок 28. *Обобщение по разделу*

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: самостоятельное выполнение заданий, самопроверка по образцу и самооценка.

«Произведения К.Г. Паустовского» (12 ч)

Уроки 29–32*. *Тема «Произведения для детей»*

К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»

Предметное содержание: изучающее чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и метафор («анютины глазки с косичками»). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).

Урок 33–35. *Тема «Рассказы о животных»*

К. Паустовский. «Кот-ворюга»

Предметное содержание: знакомство с понятиями «юмористический рассказ», «юмор». Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».

Уроки 36, 37. *Тема «Рассказы К.Г. Паустовского»*

К. Паустовский. «Какие бывают дожди?»

Рубрика «Книжная полка»

Дополнительное чтение

К. Паустовский. «Заячьи лапы»

Предметное содержание: самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Сравнение с рассказом «Кот-ворюга». Понятие *научно-познавательный рассказ*. Поиск описаний дождей (выразительные средства). Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идёт».

Работа с книгами о природе: рассматривание, группировка по темам, жанрам, авторской принадлежности.

Работа с текстом рассказа – чтение, комментирование заглавия. Дифференцированная работа: выборочное чтение историй «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Понятие *автор-рассказчик*.

Урок 38. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Рассказы о животных»

Дополнительное чтение

И. Тургенев. «Воробей»

К. Паустовский. «Тёплый хлеб»

Предметное содержание: самостоятельная работа – первичное чтение, выполнение заданий в тетради, самопроверка и самооценка.

Слушание сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривание книг Паустовского, работа с книгой: предисловие, оглавление, аннотация. Написание аннотации или отзыва по образцу.

Урок 39. *Обобщение по разделу*

Тема «Контрольный урок»

Предметное содержание: выполнение комплексной разноуровневой контрольной работы (один из вариантов).

Урок 40. *Урок-утренник*

Тема «Моя любимая книга» (урок проходит в рамках «Недели детской книги»)

Предметное содержание: выставка «Моя любимая книга» с отзывами учеников; конкурс чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти; конкурс творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь идёт» и т. д.); викторина «По страницам учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений.

IV четверть (32 ч)

«Произведения С.Я. Маршака» (4 ч)

Уроки 1, 2*. Тема «Стихи о Родине и родной природе»

С. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш»

Предметное содержание: повторение произведений С. Маршака. Работа со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание стихотворения «Ландыш», выделение эпитетов и сравнений.

Сравнение стихотворений С. Маршака.

Урок 3. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Пьесы-сказки С.Я. Маршака»

Дополнительное чтение

С. Маршак. «Кошкин дом»

Предметное содержание: слушание пьесы-сказки С. Маршака «Кошкин дом», чтение отдельных сцен по ролям, сравнение поступков героев, объяснение понятий (дружба, сочувствие, милосердие).

Урок 4*. *Обобщение по разделу*

Тема «Произведения и книги С.Я. Маршака»

В. Субботин. «С Маршаком»

Предметное содержание: выставка книг С. Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием, книги-сборники.

Слушание статьи В. Субботина «С Маршаком». Творческая работа «С.Я. Маршак» (по группам).

«Произведения Л. Пантелеева» (5 ч)

Уроки 5, 6*. Тема «Художественные рассказы»

Л. Пантелеев. «Честное слово»

Дополнительное чтение

В. Осеева. «Бабка»

Предметное содержание: работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, понятия «автор-рассказчик», «автор – герой рассказа». Обучение художественному пересказу (план в учебнике).

Слушание рассказа, высказывание своего мнения о героях произведения, объяснение заголовка.

Уроки 7, 8*. Тема «Произведения о детях»

Л. Пантелеев. «На ялике»

Предметное содержание: чтение рассказа, выделение особенностей, понятия «автор-рассказчик». Сюжет рассказа (работа с «сюжетным треугольником»). Образы героев, их сравнение. Объяснение заголовка.

Урок 9. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Рассказы о детях и для детей»

Дополнительное чтение

Л. Пантелеев. «Фенька», «Новенькая»

Предметное содержание: работа с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева. Повторение произведений о детях и для детей.

«Произведения А.П. Гайдара» (6 ч)

Урок 10. *Тема «Произведения для детей»*

А. Гайдар. «Горячий камень»

Предметное содержание: работа с рассказом — чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа.

Уроки 11, 12*. *Тема «Повесть о детях»*

А. Гайдар. «Тимур и его команда»

(отдельные главы)

Предметное содержание: знакомство с повестью «Тимур и его команда». Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассказ о дружбе ребят (по выбору). Объяснение заголовка.

Урок 13. *Тема «Писатели о писателе»*

С. Михалков. «Аркадий Гайдар»

К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»

Дополнительное чтение

С. Михалков. «Ошибка»

Предметное содержание: работа со стихотворением С. Михалкова «Аркадий Гайдар» — чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание очерка К. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Повторение произведений С. Михалкова и К. Паустовского.
Слушание произведения С. Михалкова «Ошибка».

Урок 14. *Слушание и работа с книгами*

Тема «Книги о детях и для детей»

Рубрика «Книжная полка»

Дополнительное чтение

В. Драгунский. «Девочка на шаре»

Предметное содержание: рассматривание книг о детях, сравнение жизни детей в годы войны и в мирное время.

Самостоятельная работа с рассказом В. Драгунского «Девочка на шаре».

Урок 15. *Обобщение*

Тема «Произведения о детях и для детей»

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: обобщение по разделу (рубрика «Проверьте себя» в учебнике), самостоятельное выполнение заданий, самопроверка по образцу.

«Произведения М.М. Пришвина» (7 ч)

Уроки 16, 17*. *Тема* «Разножанровые произведения

М.М. Пришвина»

М. Пришвин. «Моя Родина» (очерк)

Дополнительное чтение

М. Пришвин. «Двойной след»

Предметное содержание: работа с очерком «Моя Родина» — чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Выборочное чтение рассказа «Двойной след», развитие сюжета в рассказе, комментирование заглавия, творческий пересказ (обучение). Выполнение заданий к тексту.

Урок 18. *Тема* «Рассказы о животных»

М. Пришвин. «Выскочка»

Предметное содержание: самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. Аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к Выскочке. Сравнение рассказов «Двойной след» и «Выскочка».

Уроки 19, 20. Тема «Рассказы о природе»

М. Пришвин. «Жаркий час»

В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»

Предметное содержание: чтение рассказа-описания «Жаркий час». Пояснение заглавия словами из текста. Особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). Сравнение разных по жанру произведений М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.

Работа со статьёй В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине» (работа в группах): чтение, формирование вопросов по содержанию, поиск информации о писателе.

Урок 21*. Обобщение

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: индивидуальный опрос (рубрика «Проверьте себя» в учебнике).

«Произведения зарубежных писателей» (10 ч)

Уроки 22–24*. Тема «Рассказы о животных»

Дж. Лондон. «Бурый волк» (в сокращении)

Предметное содержание: работа с рассказом — чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.

Уроки 25–27*. Тема «Рассказы о животных»

Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении)

Предметное содержание: сюжет рассказа, герои, описание кульминационного момента. Рассказ о героях (Чинк и Обри). Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами А. Куприна.

Урок 28. Слушание и работа с детскими книгами

Тема «Книги о животных»

Рубрика «Книжная полка»

Дополнительное чтение

Предметное содержание: работа с книгами писателей-натуралистов (М. Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима, Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона). Написание отзыва о прочитанной книге.

Урок 29. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Книги зарубежных писателей»

Дополнительное чтение

Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»

Предметное содержание: работа с выставкой книг зарубежных писателей. Слушание, сравнение произведения Дж. Чиарди с басней И. Крылова «Стрекоза и Муравей».

Урок 30*. *Обобщение по разделу*

Тема «Произведения зарубежных писателей»

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: выполнение заданий в учебнике и тетради. Индивидуальный опрос. Проверка выполнения заданий в тетради по группам. Самооценка.

Урок 31. *Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов)*

Предметное содержание: выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений.

Урок 32. *Библиотечный урок*

Тема «Летнее чтение»

Предметное содержание: игра «Я знаю», выбор книг по темам: «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Моя любимая книга». Презентация выбранной книги.

Оформление «Дневника летнего чтения» по рубрикам: «Читаем о Родине и природе», «Отечественные писатели», «Зарубежные писатели», «Приключения», «Детский детектив».

4 класс

В 4 классе проводится 4 урока в неделю (всего 136 ч).

Если общеобразовательное учреждение работает по учебному плану, в котором на литературное чтение отводится 3 ч в неделю, то уроки, помеченные звёздочкой (*), не проводятся.

Если по учебному плану общеобразовательного учреждения проводится 5 ч в неделю, рекомендуем добавить время на дополнительное чтение.

I четверть (36 ч)

«Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни» (10 ч)

Урок 1*. Тема «Произведения фольклора.

Малые жанры фольклора. Повторение»

*Дополнительное чтение*¹

Крупницы народной мудрости

Предметное содержание: закрепление представлений о фольклорных жанрах. Малые жанры фольклора – загадка, пословица, поговорка, дразнилка, скороговорка, их особенности. Самостоятельная работа «Жанры фольклора» (заполнение схемы) в тетради или на компьютере.

Урок 2. Тема «Произведения фольклора. Волшебная сказка»

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»

Предметное содержание: особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных.

Уроки 3*, 4. Тема «Былины»

Былина «Волх Всеславович»

Дополнительное чтение

Русская народная сказка «Марья Моревна»

¹ Все тексты для дополнительного чтения см.: Литературное чтение : 4 класс : учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф.

Предметное содержание: повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Особенности жанра. Образы былинных героев: их внешность, поступки, миссия — служение Родине. Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов.

Слушание сказки «Марья Моревна», сравнение сказки с былиной.

Урок 5*. *Слушание и работа с книгами*

Тема «Былины»

Дополнительное чтение

Былина «Вольга Святославич»

Предметное содержание: слушание былины «Вольга Святославич». Сравнение её с былиной «Волх Всеславович». Выделение особенностей былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты, гипербола. Работа с книгами о былинных героях.

Уроки 6, 7. *Тема* «Народные легенды»

«Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»

Книги с народными легендами

Предметное содержание: чтение легенды. Работа с текстом. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин.

Обсуждение самостоятельно прочитанных легенд. Сравнение изученных легенд.

Урок 8. *Тема* «Народные песни»

Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Предметное содержание: знакомство с понятием о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер).

Урок 9. Слушание и работа с книгами

Тема «Народные песни»

Дополнительное чтение

Песня-слава «Русская Земля»

Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»

Предметное содержание: сравнение героических песен с былинами. Выделение исторических фактов. Выразительное чтение народных песен. Самостоятельное чтение рассказов о Суворове.

Урок 10. Обобщение

Тема «Книги с фольклорными произведениями»

Рубрика «Книжная полка»

Рубрика «Проверьте себя»

Детская Библия, книги с былинами и легендами

Предметное содержание: выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами (сказки, былины, песни, легенды, предания) и рубрикой «Книжная полка».

«Басни. Русские баснописцы» (6 ч)

Урок 11. Тема «Произведения русских баснописцев»

И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»

И. Хемницер. «Стрекоза»

Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»

Предметное содержание: закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнение басен И. Крылова, И. Хемницера, Л.Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Подготовка выразительного чтения. Заучивание наизусть одной из басен.

Урок 12. Слушание и работа с книгами

Тема «Произведения русских баснописцев»

И. Хемницер. «Друзья»

Дополнительное чтение

И. Крылов. «Крестьянин в беде»

Предметное содержание: особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И.А. Крылова «Крестьянин в беде». Сравнение басен И. Хемницера «Друзья» и И. Крылова «Крестьянин в беде». Выразительное чтение басен.

Урок 13. Тема «Произведения русских баснописцев»

А. Измайлов. «Кукушка»

Дополнительное чтение

А. Измайлов. «Лестница»

Предметное содержание: самостоятельная работа с басней А. Измайлова – чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание басни А. Измайлова «Лестница», работа с текстом басни, выразительное чтение.

Урок 14. Тема «Баснописец И.А. Крылов»

И. Крылов. «Мартышка и Очки», «Квартет»

Дополнительное чтение

И. Крылов. «Осёл и Соловей»

С. Михалков. «Слово о Крылове»

Предметное содержание: повторение басен И. Крылова – названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий «олицетворение», «сравнение». Анализ басни «Мартышка и Очки». Выразительное чтение наизусть басни «Квартет». Сравнение басен И. Крылова.

Урок 15*. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Басни И.И. Дмитриева»

И. Дмитриев. «Муха»

Дополнительное чтение

И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок»

Предметное содержание: особенность басен И. Дмитриева – ирония. Выполнение заданий к басне И. Дмитриева «Муха». Слушание басни И. Дмитриева «Петух, кот и мышонок». Сравнение басен И. Дмитриева «Петух, кот и мышонок» и Л.Н. Толстого «Страшный зверь» (2 кл.). Современные баснописцы в детских журналах.

Урок 16. *Обобщение по разделу*

Тема «Басни»

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа. Конкурсы: «Знаток басен», «Лучший чтец басен», чтение наизусть по ролям (в парах).

«Произведения В.А. Жуковского» (6 ч)

Уроки 17, 18*. Тема «Стихотворения Жуковского»

В. Жуковский. «Песня», «Ночь»

Дополнительное чтение

В. Жуковский. «Вечер», «Загадки»

Предметное содержание: знакомство с произведениями В. Жуковского. Особенность формы и содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения).

Уроки 19, 20*. Тема «Волшебные сказки в стихах»

В. Жуковский. «Спящая царевна»

Предметное содержание: слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Средства выразительности (эпитеты, сравнения). Работа с текстом сказки. Сравнение сказки В. Жуковского «Спящая царевна» со «Сказкой о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

Урок 21. *Слушание и работа с книгами*

Тема «Книги В.А. Жуковского»

Дополнительное чтение

В. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери»

Предметное содержание: слушание сказки В. Жуковского «Сказка о царе Берендее...», беседа, образы героев. Самостоятельное перечитывание, деление на части, составление плана, краткий пересказ сказки по плану. Моделирование обложки к сказке. Сравнение «Сказки о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).

Урок 22. *Обобщение*

Тема «Произведения Жуковского»

Рубрика «Проверьте себя» (в тетради)

Предметное содержание: обобщение по разделу. Конкурс чтецов «Наш Жуковский». Выполнение заданий в тетради.

«Произведения А.С. Пушкина» (5 ч)

Урок 23. Тема «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина»

Стихотворение «Осень» (отрывки)

Дополнительное чтение

Г. Волков. «Удивительный

Александр Сергеевич» (в сокращении)

Предметное содержание: повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Чтение стихотворения «Осень». Определение темы. Комментирование заголовка. Выразительное чтение.

Чтение статьи Г. Волкова.

Уроки 24, 25*. «Стихи А.С. Пушкина»

А.С. Пушкин. «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»

И. Пущин. «Записки о Пушкине» (отрывок)

Предметное содержание: сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть.

Урок 26. Тема «Сказки А.С. Пушкина»

Дополнительное чтение

А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»

Из воспоминаний В.И. Даля

Предметное содержание: творческая работа «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». Самостоятельная работа со сказкой.

Чтение отрывка из воспоминаний В. Даля, повторение произведений В. Даля (3 кл.).

Урок 27*. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Произведения А.С. Пушкина»

Дополнительное чтение

А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»

«Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»)

Предметное содержание: расширение представлений учащихся о жанровом и тематическом разнообразии произведений

А.С. Пушкина. Слушание «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина, работа с текстом.

«Произведения М.Ю. Лермонтова» (5 ч)

Уроки 28, 29*. Тема «Стихи М.Ю. Лермонтова»

М. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус»

Предметное содержание: работа с текстами стихотворений М. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства лирического героя), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них.

Уроки 30, 31*. Тема «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова»

М. Лермонтов. «Горные вершины», «Утёс»

Предметное содержание: сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений.

Урок 32. *Слушание и работа с книгами*

Тема «Книги М.Ю. Лермонтова»

Книги М. Лермонтова

Дополнительное чтение

М. Лермонтов. «Казачья колыбельная песня»

Предметное содержание: работа с книгами М. Лермонтова и книгами о поэте. Поиск информации о поэте в Интернете.

Слушание и выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни».

«Произведения П.П. Ершова» (4 ч)

Уроки 33, 34. Тема «Литературные (авторские) сказки»

П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки)

Предметное содержание: повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок». Выразительное чтение отрывков. Определение главной мысли сказки.

Урок 35*. Тема «Стихи П.П. Ершова»

П. Ершов. «Кто он?»

Предметное содержание: работа с текстом стихотворения — ритм, тон и темп чтения. Выразительное чтение наизусть (по желанию учащихся).

Урок 36. Обобщение

Тема «Русские поэты»

Рубрика «Книжная полка»

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: работа с книгами-сборниками и рубрикой «Книжная полка».

Выполнение заданий в учебнике или комплексная контрольная работа (один из вариантов).

II четверть (28 ч)

«Произведения В.М. Гаршина» (4 ч)

Уроки 1, 2. Тема «Сказки В.М. Гаршина»

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»

Предметное содержание: повторение авторских (литературных) сказок. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки.

Урок 3. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Авторские сказки»

Дополнительное чтение

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»

Предметное содержание: слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», работа с текстом сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану. Объяснение поступков героев, их оценка.

Урок 4. Тема «Повторение литературных сказок»

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: повторение изученных литературных сказок. Работа с книгами — сборниками сказок. Сравнение сказок русских писателей.

«Произведения русских писателей о детях» (6 ч)

Уроки 5, 6. Тема «Произведения о детях»

*Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь»
(глава из повести «Детство Тёмы»)*

Предметное содержание: понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.

Уроки 7, 8*. *Слушание и работа с книгами*

Тема «Произведения о детях»

Дополнительное чтение

К. Станюкович. «Максимка»

Предметное содержание: книги о детях. Обсуждение рассказа К. Станюковича «Максимка», прочитанного самостоятельно. Определение главной мысли произведения.

Урок 9. Тема «Произведения русских писателей о детях»

Дополнительное чтение

Д. Мамин-Сибиряк. «Вертел»

Рубрика «Книжная полка»

Предметное содержание: работа с рассказом Д. Мамина-Сибиряка «Вертел»: слушание, оценка поступков героев рассказа.

Работа с книгами-сборниками произведений русских писателей. Образы детей – героев произведений русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.

Урок 10. *Обобщение по разделу*

Тема «Произведения русских писателей о детях»

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» (в учебнике). Работа со схемой «Дети – герои произведений русских писателей».

«Произведения зарубежных писателей» (11 ч)

Уроки 11, 12. Тема «Произведения о детях»

В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы)

Предметное содержание: работа с произведением В. Гюго «Козетта» – слушание, работа с текстом каждой главы, образ Ко-

зетты. Определение позиции автора, формулирование своей точки зрения.

Уроки 13, 14*. Тема «Произведения зарубежных писателей о детях»
Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»
(отрывки)

Предметное содержание: знакомство с приключенческой повестью. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Анализ образа главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).

Урок 15*. *Слушание и работа с книгами зарубежных писателей*

Тема «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях»

Дополнительное чтение

1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна»

Книги М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна»

Книги зарубежных писателей о детях

Предметное содержание: отзывы о прочитанной книге, рассказы о героях и их поступках.

Работа с книгами зарубежных писателей, выделение произведений разных жанров о детях (сказки, рассказы, повести, стихи). Русские писатели-переводчики.

Уроки 16–18*. Тема «Сказки зарубежных писателей»

Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»

Дополнительное чтение

Х.-К. Андерсен. «Самое невероятное»

Предметное содержание: целостное восприятие сказки. Работа со сказкой: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). Устный и письменный отзыв о произведении. Работа с книгами-справочниками (значение слов, имён).

Урок 19. Тема «Произведения Х.-К. Андерсена»
Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года»
Книги Х.-К. Андерсена

Предметное содержание: знакомство с новым жанром произведений Х.-К. Андерсена – стихотворением. Строфа (двустопная), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение, наизусть. Инсценирование стихотворения. Изготовление иллюстрированной книги-самоделки «Дети года».

Работа с книгами Х.-К. Андерсена. Аннотация к самостоятельно прочитанной книге Х.-К. Андерсена.

Урок 20. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Великий сказочник»

К. Паустовский. «Великий сказочник»

(текст дан в учебной хрестоматии)

Дополнительное чтение

Х.-К. Андерсен. «Девочка со спичками»

Предметное содержание: самостоятельное чтение очерка К. Паустовского «Великий сказочник», информация о сказочнике, отношение к нему автора очерка.

Слушание сказки Х.-К. Андерсена «Девочка со спичками», сюжет сказки, выявление позиции автора, определение главной мысли.

Урок 21. *Обобщение изученного в первом полугодии*

Тема «Книги зарубежных писателей»

Рубрика «Книжная полка»

Предметное содержание: конкурс «Книгочей класса» по изученным произведениям.

Работа по рубрике «Проверьте себя» или комплексная контрольная работа: обобщение по разделу, проверка уровня усвоения материала.

«В мире книг» (7 ч)

Урок 22*. *Тема «Книга книг – Библия»*

Детская Библия. Библейские предания

Дополнительное чтение

Библейское предание «Суд Соломона»

Предметное содержание: работа с разными изданиями детской Библии, знакомство с библейскими преданиями и их заповедями.

Сравнение библейских преданий с народными сказками.

Урок 23. Тема «Мифы Древней Греции»

Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»
(произведения даны в учебной хрестоматии)

Предметное содержание: знакомство с понятием «миф». Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов.

Урок 24. Тема «Мифы народов мира»

Славянский миф «Ярило-Солнце».

Древнеиндийский миф «Творение»

(произведения даны в учебной хрестоматии)

Дополнительное чтение

Древнеиндийский миф «Создание ночи»

Предметное содержание: особенности славянского мифа (язык, герои). Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека» и «Вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение славянского мифа «Ярило-Солнце» и древнеиндийского мифа «Творение».

Урок 25. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Мифы народов мира»

Дополнительное чтение

Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»

Предметное содержание: знакомство с китайскими мифами. Работа с книгами мифов народов мира.

Урок 26. Тема «Книги Древней Руси»

«Деятельность Ярослава. Похвала книгам»

(отрывок из «Повести временных лет»)

«О князе Владимире» (отрывок из жития)

Предметное содержание: знакомство с первыми книгами Древней Руси — памятниками культуры. Понятие о житии как жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине).

Урок 27. Тема «Первая славянская азбука»

Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»

Предметное содержание: знакомство с первым русским алфавитом – кириллицей, именами славянских просветителей – Константином (Кириллом) и Мефодием. Самостоятельное чтение «Наставления Ярослава Мудрого», составление наставлений для себя (творческая работа). Сравнение «Повести о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».

Урок 28*. *Тема* «Жанры древнерусской литературы»
«Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»)
Рубрика «Книжная полка „Книги бывают разные“»

Предметное содержание: знакомство с поучением – жанром древнерусской литературы. Особенность повествования (тон, темп). Сравнение «Поучений Владимира Мономаха» и «Наставлений Ярослава Мудрого славянам».

Работа с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных, справочных книг.

III четверть (40 ч)

«Произведения Л.Н. Толстого» (10 ч)

Урок 1. *Слушание и работа с детскими книгами*
Тема «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого»
Дополнительное чтение
«Воспоминания Л.Н. Толстого»

Предметное содержание: повторение произведений Л.Н. Толстого. Многообразие тем и жанров (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Герои произведений. Справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.

Урок 2. *Тема* «Художественные рассказы»
Л.Н. Толстой. «Акула»

Предметное содержание: работа с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Герои произведения: характеры и поведение. Усвоение нравственного опыта героев произведения.

Урок 3*. Тема «Авторские сказки»
Л.Н. Толстой. «Два брата»

Предметное содержание: знакомство со сказками Л.Н. Толстого – народными в пересказе, в обработке, авторскими. Герои сказки. Диалоги героев.

Урок 4. Тема «Басни Л.Н. Толстого»
Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной»

Предметное содержание: закрепление понятия «басня». Работа с басней: деление на части, определение морали. Сравнение басен Эзопа и Л.Н. Толстого.

Урок 5. Тема «Научно-популярные рассказы»
Л.Н. Толстой. «Черепаша»

Предметное содержание: чтение рассказа. Особенности описания героев. Поиск информации.

Урок 6. Тема «Познавательные рассказы»
Л.Н. Толстой. «Русак»

Предметное содержание: познавательный рассказ-повествование. Пейзаж зимней ночи (описание). Особенности лексики. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов Толстого.

Уроки 7, 8*. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Былины Л.Н. Толстого»
Былина Л.Н. Толстого
«Святогор-богатырь»
Дополнительное чтение
Народная былина «Святогор»

Предметное содержание: слушание авторской былины. Характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнение авторской былины с народной. Творческая работа «Рассказ о богатыре».

Урок 9*. *Библиотечный урок*
Тема «Книги Л.Н. Толстого для детей»
Рубрика «Книжная полка»

Предметное содержание: работа с книгами Л.Н. Толстого разных лет издания для детей, выбор книг писателя по темам и жанрам.

Урок 10. Обобщение

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: выполнение заданий по изученным произведениям Л.Н. Толстого.

«Стихи А.А. Блока» (3 ч)

Урок 11. Тема «Стихи о Родине»

А. Блок. «Россия»

Предметное содержание: определение темы стихотворения, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма чтения. Упражнение в выразительном чтении.

Сравнение стихотворения А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава „Русская Земля“».

Урок 12. Тема «Стихи А.А. Блока для детей»

А. Блок. «Рождество»

Предметное содержание: работа со стихотворением – первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка, подготовка выразительного чтения.

Урок 13*. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Стихи русских поэтов»

Дополнительное чтение

А. Блок. «На поле Куликовом»

Предметное содержание: работа с книгами стихов русских поэтов – группировка по темам (о Родине, о природе). Слушание стихотворения А. Блока «На поле Куликовом». Повторение стихов А. Блока.

«Стихи К.Д. Бальмонта» (7 ч)

Уроки 14, 15. Тема «Стихи о Родине и о природе»

К. Бальмонт. «Россия», «К зиме»

Предметное содержание: чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.

Уроки 16, 17*. Тема «Стихи о природе»

К. Бальмонт. «Снежинка», «Камыши»

Предметное содержание: чтение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Подготовка выразительного чтения.

Уроки 18, 19*. Тема «Сказочные стихи»

К. Бальмонт. «У чудищ», «Как я пишу стихи»

Предметное содержание: особенность «сказочных» стихов — определение темы, интонационного рисунка, роли автора-рассказчика. Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.

Урок 20*. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Стихи русских поэтов»

Рубрика «Книжная полка»

Дополнительное чтение

К. Бальмонт. «Русский язык», «Золотая рыбка»

Предметное содержание: работа с книгами стихов русских поэтов.

Слушание стихотворения К. Бальмонта «Русский язык». Повторение произведений, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельное чтение стихотворения К. Бальмонта «Золотая рыбка».

«Произведения А.И. Куприна» (6 ч)

Уроки 21, 22. Тема «Рассказы о животных»

А. Куприн. «Скворцы»

Предметное содержание: чтение рассказа, объяснение заголовка. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев.

Урок 23. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Сказки и легенды русских писателей»

Дополнительное чтение

А. Куприн. «Четверо нищих»

Предметное содержание: выставка книг с легендами русских писателей. Написание аннотации к выбранной книге. Слушание легенды А. Куприна «Четверо нищих». Произведения фольклора на страницах детских газет и журналов.

Урок 24*. Тема «Очерки и воспоминания»

А. Куприн. «Сказки Пушкина»

Дополнительное чтение

А. Куприн. «Воспоминания об А.П. Чехове»

Предметное содержание: слушание очерков. Особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Поиск информации о Пушкине и Чехове.

Урок 25. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Произведения о животных»

Рубрика «Книжная полка»

Дополнительное чтение

Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк»

В. Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона»

Предметное содержание: работа с книгами о животных — титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, справка об авторе. Слушание рассказа Э. Сетона-Томпсона «Виннипегский волк». Самостоятельное чтение очерка В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Творческая работа: написание отзыва о прочитанном произведении о животных.

Урок 26. *Обобщение*

Рубрика «Проверьте себя» в тетради

Предметное содержание: выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в тетради или комплексная контрольная работа.

«Стихи И.А. Бунина» (4 ч)

Урок 27. Тема «Стихи о природе»

И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синет...», «Детство»

Предметное содержание: сравнение стихотворений — определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения.

Урок 28*. Тема «Стихи о природе»

И. Бунин. «Листопад» (отрывок)

Предметное содержание: первичное восприятие стихотворения (читает учитель или учащиеся). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий «эпитет», «сравнение», «олицетворение».

Урок 29. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Стихи русских поэтов»

Дополнительное чтение

К. Чуковский. «Н. Некрасов»

Предметное содержание: повторение стихотворений русских поэтов. Слушание стихотворений русских поэтов (учащиеся читают наизусть по желанию).

Самостоятельное чтение очерка К. Чуковского «Н. Некрасов».

Урок 30. *Обобщение*

Тема «Стихи русских поэтов»

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: выполнение заданий в учебнике, индивидуальный опрос. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, самопроверка по образцу и самооценка своей работы.

«Произведения С.Я. Маршака» (10 ч)

Уроки 31, 32. *Тема «Стихотворения С.Я. Маршака»*

С. Маршак. «Словарь»

Дополнительное чтение

С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава»

Предметное содержание: повторение произведений С. Маршака, изученных в 1–3 классах. Жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением «Словарь»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Уроки 33–35*. *Тема «Пьесы-сказки С.Я. Маршака»*

«Двенадцать месяцев» (избранные картины)

Предметное содержание: понятия «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. Творческая работа – подготовка спектакля.

Урок 36. *Слушание и работа с книгами С. Маршака*

Тема «Пьесы-сказки С.Я. Маршака»

Дополнительное чтение

С. Маршак. «Сказка про козла»

Предметное содержание: чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов. Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку» (работа в группах).

Урок 37. *Тема* «С. Маршак – переводчик»

Р. Бёрнс. «В горах моё сердце...»

(перевод С. Маршака)

Предметное содержание: работа со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» – чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).

Урок 38*. *Слушание и работа с книгами С. Маршака*

Тема «Книги С. Маршака»

Дополнительное чтение

С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах)

Предметное содержание: игра «По страницам книг Маршака». Слушание повести в стихах С. Маршака «Ледяной остров». Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Остров Уд-рест» (текст и рисунок).

Урок 39. *Контрольный урок*

Предметное содержание: комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).

Урок 40. *Библиотечный урок*

Тема «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»

Предметное содержание: работа с детскими книгами С. Маршака. Презентация творческих работ.

IV четверть (32 ч)

«**Стихи Н.А. Заболоцкого**» (3 ч)

Урок 1. *Тема* «Стихи для детей»

Н. Заболоцкий. «Детство»

Предметное содержание: работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».

Урок 2. Тема «Стихи Н.А. Заболоцкого»
Н. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке»
Дополнительное чтение
Н. Заболоцкий. «Весна в лесу»

Предметное содержание: сравнение стихотворений – тем, главной мысли, строф, средств выразительности. Выразительное чтение (паузы, логические ударения).

Урок 3. *Библиотечный урок*
Тема «Стихи русских поэтов»

Книги со стихотворениями русских поэтов

Предметное содержание: работа с книгами стихов (по группам) – выбор книг стихов по темам, по авторам. Выразительное чтение подготовленного стихотворения. Составление списка фамилий русских поэтов.

«Произведения о детях войны» (5 ч)

Уроки 4–6*. Тема «Произведения о детях войны»

Дополнительное чтение

В.П. Катаев. «Сын полка»

(отдельные главы)

Предметное содержание: герой произведения – ребёнок. Образ Вани Солнцева (внешний вид, поступки). Главная мысль, отношение автора к герою. Подготовка выразительного чтения или пересказа одного эпизода.

Уроки 7, 8. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Книги о детях войны»

Детские журналы и книги

Дополнительное чтение

К. Симонов. «Сын артиллериста»

Предметное содержание: книги о жизни детей в годы войны (время и место действия, герои, их поступки, игры). Слушание стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста». Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформление книги-самоделки «Герои любимых книг».

«Стихи Н.М. Рубцова» (4 ч)

Урок 9. *Тема «Стихи о родной природе»*

Н. Рубцов. «Берёзы»

Предметное содержание: работа с текстом стихотворения — анализ строф, рифм. Описание берёз. Выявление авторской позиции. Сравнение стихотворений С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».

Урок 10. *Тема «Стихи о Родине»*

Н. Рубцов. «Тихая моя родина»

Дополнительное чтение

Н. Рубцов. «Ласточка»

Предметное содержание: первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н. Рубцова «Тихая моя родина» и И. Никитина «Русь».

Урок 11*. *Слушание и работа с книгами А. Платонова*

Тема «Произведения о Родине»

Дополнительное чтение

А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или

Путешествие воробья», «Неизвестный цветок»

Предметное содержание: рассматривание книг. Слушание сказки-были А. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья». Выполнение заданий.

Урок 12. *Обобщение*

Рубрика «Проверьте себя»

Предметное содержание: выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради.

«Произведения С.В. Михалкова» (3 ч)

Урок 13. *Тема «Произведения С.В. Михалкова»*

С. Михалков. «Школа», «Хижина дяди Тома»

Дополнительное чтение

С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?»

Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»

Предметное содержание: повторение произведений С. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).

Урок 14*. *Тема* «Басни С.В. Михалкова»

С. Михалков. «Зеркало»

Дополнительное чтение

С. Михалков. «Любитель книг», «Чужая беда»

Предметное содержание: повторение понятий «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Чтение басен, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение басен. Заучивание одной басни наизусть.

Урок 15*. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Книги С.В. Михалкова»

Книги С. Михалкова

Дополнительное чтение

Сказка «Как старик корову продавал»

Предметное содержание: выставка книг С. Михалкова – определение тем и жанров.

Самостоятельное чтение сказки в стихах «Как старик корову продавал», сравнение её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельная работа со схемой «Жанры произведений С. Михалкова»

«Юмористические произведения» (3 ч)

Урок 16. *Тема* «Юмористические рассказы о детях и для детей»

Н. Носов. «Федина задача»

Предметное содержание: повторение рассказов о детях Н. Носова, Л. Пантелеева, В. Драгунского, изученных в 1–3 классах. Понятия «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов.

Урок 17. Тема «Юмористические стихи»

И. Гамазкова. «Страдания»

Дополнительное чтение

В. Драгунский. «Тайное становится явным»

Предметное содержание: работа со стихотворением И. Гамазковой «Страдания». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть (по желанию).

Слушание рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».

Урок 18*. *Слушание и работа с детской книгой*

Тема «Юмористические произведения для детей»

Детские журналы и газеты

Дополнительное чтение

М. Горький. «Пепе»

Предметное содержание: юмористические рассказы о детях и для детей Н. Носова и В. Драгунского. Чтение рассказа М. Горького «Пепе». Юмористические произведения в детских газетах и журналах.

«Очерки» (6 ч)

Урок 19. Тема «Очерки о Родине»

И. Соколов-Микитов. «Родина»

Дополнительное чтение

М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна»

Предметное содержание: закрепление понятий «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Чтение очерков И. Соколова-Микитова «Родина» и М. Шолохова «Любимая мать-отчизна». Сравнение, определение тем и авторской позиции. Особенности жанра.

Уроки 20, 21. Тема «Очерки о людях»

А. Куприн. «Сказки Пушкина»

Н. Шер. «Картины-сказки»

Дополнительное чтение

М. Горький. «О сказках»

Предметное содержание: работа с очерками, выделение их особенностей (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения).

Работа с информацией из очерков.

Урок 22. *Слушание и работа с книгами*

Тема «Темы очерков»

Дополнительное чтение

Р. Сеф. «О стихах Джона Чиарди»

Детские газеты и журналы

Предметное содержание: очерки о писателях. Повторение произведений и очерков А. Куприна о Чехове, Р. Сефа о Дж. Чиарди. Самостоятельное чтение очерка о Дж. Чиарди. Повторение произведений Дж. Чиарди, изученных в 3 классе.

Урок 23. *Библиотечный урок*

Тема «Писатели о писателях»

Предметное содержание: работа с разделом «Очерки и воспоминания» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: написание очерка «Мой любимый писатель».

Урок 24. *Обобщение*

Рубрика «Проверьте себя» в тетради

Дополнительное чтение

М. Горький. «О книгах»

Ю. Яковлев. «Право на жизнь»

Предметное содержание: самостоятельная работа с очерком Ю. Яковлева «Право на жизнь». Выполнение заданий в тетради (рубрика «Проверьте себя»), обобщение.

«Путешествия. Приключения. Фантастика» (8 ч)

Уроки 25, 26. *Тема «В мире фантастики»*

Н. Вагнер. «Фея Фантаста», «Берёза»

Предметное содержание: слушание произведения Вагнера «Фея Фантаста». Сравнение сказок Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». Слово учителя о Н. Вагнере («русском Андерсене»).

Уроки 27, 28. *Слушание и работа с детскими книгами*

Тема «Книги Н.П. Вагнера»

Дополнительное чтение

Н. Вагнер. «Сказка», «Руф и Руфина»

Предметное содержание: знакомство с книгами Н. Вагнера разных годов издания. Слушание произведения Н. Вагнера «Сказка». Самостоятельное чтение сказки «Руф и Руфина», сравнение её со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.

Уроки 29, 30. Тема «Приключенческая литература»

Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»
(отдельные главы)

Дополнительное чтение

В. Рыбаков. «О книге Дж. Свифта»

Предметное содержание: знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к людям).

Работа с информацией о Дж. Свифте. Рассмотрение книг Дж. Свифта о Гулливере. Слушание одной из глав книги «Гулливер в стране великанов». Чтение очерка В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта».

Урок 31. Обобщение

Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа

Предметное содержание: работа по рубрике «Проверьте себя» или выполнение итоговой контрольной работы.

Урок 32. Библиотечный урок

Тема «В мире книг»

Дополнительное чтение

М. Горький. «О книгах»

Н. Найдёнова. «Мой друг»

Рубрика «Книжная полка»

Предметное содержание: работа по рубрике «Книжная полка». Выразительное чтение стихотворения Н. Найдёновой «Мой друг».

Конкурс «Книгочей класса» – проверка знания книг и произведений писателей из круга чтения (работа в группах).

1. Фамилии русских сказочников и их произведения.
2. Баснописцы и басни.
3. Произведения фольклора.
4. Дети – герои литературных произведений.

5. Аннотация к любимой книге.

Рекомендации для летнего чтения. Оформление «Дневника летнего чтения» по разделам:

- 1) «Фольклор»;
- 2) «Стихи русских поэтов»;
- 3) «Рассказы о детях»;
- 4) «О Родине и родной природе»;
- 5) «Приключения, фантастика, детектив»;
- 6) «Детские газеты и журналы».

Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты обучения	14
1 класс	14
2 класс	16
3 класс	18
4 класс	22
Содержание курса	26
Тематическое планирование	48
1 класс	48
2 класс	54
3 класс	64
4 класс	82
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	102
Приложение	104
Образцы итоговых комплексных контрольных работ	104
1 класс	104
2 класс	107
3 класс	111
4 класс	116
Примерное поурочное планирование	122
1 класс	122
2 класс	138
3 класс	171
4 класс	193

Для заметок

Для заметок

Для заметок